

Ciclo Satélites 09

24 de enero de 2023

Obras de **Enrique Granados, Jean Sibelius,
Enrique Igoa, Pauline Viardot y György Ligeti**

Sonor Ensemble

**Orquesta y Coro
Nacionales de España**

Sonor Ensemble

Pablo Martín

Violín solista

Rolanda Ginkute

Luminita Nenita

Violines

Ewelina Bielarczyk

Viola

José María Mañero

Violonchelo

Laura Asensio

Contrabajo

Guðrún Ólafsdóttir

Soprano

Sebastián Mariné

Piano

Luis Aguirre

Director

**1. Enrique Granados
(1864-1916)**

*Quinteto para piano
y cuerdas en Sol menor,
op. 49 [16']*

I. *Allegro*

II. *Allegretto quasi andantino*

III. *Largo - molto presto*

**2. Jean Sibelius
(1865-1957)**

*Suite para violín y cuerdas,
op. 117 [8']*

I. *Country scenery*

II. *Evening in spring*

III. *In the Summer*

3. Enrique Igoa (1958)

*Tres velas (Mujeres de
Sorolla)* [8']*

*Estreno absoluto. Obra encargo
de la Orquesta y Coro Nacionales
de España

**4. Pauline Viardot
(1821-1910)**

Tres piezas, op. 109 [10']

(transc. de S. Mariñé)

I. *Bohémienne*

II. *Mazourke*

III. *Tarentelle*

*Tres canciones** [11']*

(transc. de Fco. Javier Jáuregui)

I. *Hai luli!*

II. *Havanaise*

III. *Les Filles de Cadix*

**5. György Ligeti
(1923-2006)**

*Antiguas danzas
húngaras de salón [12']*

Ma 24 ENE 19:30H
Concierto sin descanso
Duraciones aproximadas

**Auditorio Nacional de Música
Sala de Cámara**

Radio Clásica (RNE)
grabará el concierto.
Sin fecha de emisión
al cierre de la edición.

Pauline Viardot, el resurgir de una pionera

Protagonista de *Los europeos*, libro del historiador inglés, nacionalizado alemán, Orlando Figes, cobra nueva vigencia Pauline Viardot, hija del sevillano Manuel García y hermana de María Malibrán. Ambas reinaron como divas operísticas en la música europea del siglo XIX, pero Pauline fue además compositora, profesora y también difusora de las obras de destacados compositores de su época. Sus *soirées* musicales en París reunían a figuras como Gounod, Saint-Saëns, Fauré, Bizet o Franck, entre otros.

El Sonor Ensemble, con casi dos décadas de actuaciones en España y diversos países de Europa, América y Asia, rinde homenaje a Pauline Viardot, pionera de la composición femenina con transcripciones realizadas por S. Mariné y J. Jáuregui de varias obras para violín y piano y voz y piano, respectivamente. El programa incluye el estreno de *Tres velas*, obra dedicada por E. Igoa al Sonor Ensemble e inspirada en el cuadro homónimo del pintor valenciano Joaquín Sorolla, del que se conmemora el centenario de su muerte.

Relativamente poco conocidas, pero de excelente factura son el *Quinteto en sol menor* de E. Granados y la *Suite para violín y cuerdas* del finlandés J. Sibelius que evidencian el talento melódico y expresivo de sus creadores.

Cierra el programa una obra de G. Ligeti, uno de los máximos exponentes de la creación contemporánea, pero en este caso se trata de una adaptación de melodías y danzas populares cortesanas del siglo XVIII como son las *Antiguas danzas húngaras de salón*.

Luis Aguirre

Síguenos en



@ocnesp



@OrquestayCoroNacionalesdeEspana



@orquestaycoro



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA NACIONAL
Y CORO DE ESPAÑA**

