



9

CICLO SINFÓNICO / 21, 22 Y 23 DIC **ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA**

JUANJO MENA DIRECTOR **RICARDA MERBETH** SOPRANO
IAN BOSTRIDGE TENOR **MATTHIAS GOERNE** BARÍTONO
ESCOLANÍA DEL REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL
JOSÉ RAMÓN ENCINAR DIRECTOR DE LA ORQUESTA DE CÁMARA

TEMPORADA 18/19 **PAROXISMOS**



JUANJO MENA DIRECTOR

Ricarda Merbeth SOPRANO
 Ian Bostridge TENOR
 Matthias Goerne BARÍTONO
 Escolanía del Real Monasterio de El Escorial
 José Ramón Encinar
 DIRECTOR DE LA ORQUESTA DE CÁMARA

ORQUESTA DE CÁMARA
 Gjorgi Dimchevski VIOLÍN
 Jone de la Fuente VIOLÍN
 Alicia Salas VIOLA
 Mireya Peñarroja VIOLONCHELO
 Antonio García CONTRABAJO
 Carmen Alcántara ARPA

José Sotorres FLAUTA
 José María Ferrero OBOE
 Enrique Pérez CLARINETE
 José Masiá FAGOT
 Rodolfo Epelde TROMPA
 Rafael Gálvez PERCUSIÓN

PRIMERA PARTE

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
Sinfonía en si menor, D. 759, «Inconclusa»

I. *Allegro moderato*
 II. *Andante con moto*

SEGUNDA PARTE

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)
War Requiem (Réquiem de guerra), opus 66

I. *Requiem aeternum*
 II. *Dies irae*
 III. *Offertorium*
 IV. *Sanctus*
 V. *Agnus Dei*
 VI. *Libera me*

La Orquesta y Coro Nacionales de España dedica estos conciertos a Gilles Michaud, violinista de la Orquesta, y a Gregory Salazar, violista de la Orquesta, en agradecimiento a su labor en este conjunto hasta alcanzar la jubilación.

MUERTE ENTRE LAS FLORES II: EL HOMBRE CONTRA EL HOMBRE

LUIS SUÑÉN Escritor y crítico musical

Franz SCHUBERT

Sinfonía n.º 8 en si menor D. 759, «Inconclusa»

Schubert comenzó su Sinfonía «*Inacabada*» el 30 de octubre de 1822. Dejó rematados los dos primeros movimientos y nueve compases de un *scherzo*. La sinfonía arranca —*Allegro moderato*— de modo muy romántico con una introducción a cargo de violonchelos y contrabajos. Tras un murmullo de los violines aparece lo que ya será un primer tema anunciado por oboe y clarinete y un maravilloso segundo que se ha convertido en uno de los más famosos de la historia de la música, un verdadero golpe de genio. El *Andante* comienza siendo plácido, con trompas y cuerda mostrando un clima de tranquilidad, pero la melodía del clarinete nos conducirá a un ambiente de una muy schubertiana melancolía.

Benjamin BRITTEN

War Requiem

El *War Requiem* fue escrito por Britten en 1962 para la consagración de la nueva catedral de Coventry. El compositor

entrevera el texto del oficio de difuntos con versos del gran poeta inglés Wilfred Owen, muerto el 4 de noviembre de 1918, a los veinticuatro años cuando cruzaba el canal de Sambre-Oise una semana antes de que acabara la Primera Guerra Mundial. Britten sitúa al oyente en un escenario en el que los textos irán revelando el valor de la piedad y la solidaridad frente a la injusticia y la muerte. La obra está escrita para solistas vocales —soprano, tenor y barítono— coro mixto, coro de niños y dos orquestas. La más grande interviene en los momentos litúrgicos —el oficio de difuntos está reservado a la soprano, los coros y dicha orquesta— mientras una formación de cámara acompaña los textos de Wilfred Owen a cargo de tenor y barítono.

La obra se estrenó el 30 de mayo de 1962 con los solistas Heather Harper, Peter Pears y Dietrich Fischer-Dieskau, la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Birmingham y los Coros del Festival de Coventry dirigidos por Meredith Davies, así como el Melos Ensemble dirigido por el compositor.

CICLO SINFÓNICO CONCIERTO 9

VI21DIC 19:30H / SÁ22DIC 19:30H /
 DO23DIC 11:30H

DURACIÓN APROXIMADA

Primera parte: 25 minutos
 Pausa: 20 minutos
 Segunda parte: 90 minutos

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

Abonos 24, 16, 12A, Bienvenida

Radio Clásica (RNE) emitirá en directo el concierto del domingo 23.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

MABENE
 CICLO SATÉLITES

«IN TERRA ALIENA»

M. Rodríguez, S. Cotarelo, A. Morant, H. Martínez, A. Hernández, D. Blázquez, Á. de Pablo, A. Pérez, M. Torrado.
Obras de P. de Monte, F. Guerrero, D. Dias Melgás, O. di Lasso, C. de Morales, P. Ruimonte, T. L. de Victoria.

SÁ12ENE
 EN FAMILIA

«FROM BACH TO RADIOHEAD»

Michael Thomas, José Manuel Zapata, Juan Francisco, Rubén Rubio.
Obras de Obras de J. S. Bach, Radiohead, Iron Maiden, D. Shostakovich, Arvo Pärt, G. Rossini, Paco de Lucía, M. Thomas, Björk y C. Castaña.

VI18ENE / SÁ19ENE / DO20ENE
 CICLO SINFÓNICO

«COGER AIRE»

Christoph Eschenbach, Leila Josefowicz.
Obras de E.-P. Salonen y A. Bruckner.