



15

CICLO SATÉLITES / 30 ABR

# CORO NACIONAL DE ESPAÑA

TEMPORADA 18/19 **PAROXISMOS**



# CORO NACIONAL DE ESPAÑA MIGUEL ÁNGEL GARCÍA CAÑAMERO DIRECTOR

Manuela Mesa NARRADORA  
Sergio Espejo PIANO  
Jesús Campo PIANO

Javier Bonet TROMPA  
Salvador Navarro TROMPA

Eduardo Redondo TROMPA  
José Rosell TROMPA

## ROBERT Y CLARA: CARTAS DE AMOR

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

*Selección de Spanisches Liederspiel (Canciones españolas), opus 74*

- 5. *Es ist verraten (Es revelado)*
- 9. *Ich bin geliebt (Yo soy amada)*

*Glockentümmers Töchterlein (La hija del Campanero), WoO*

*Jagdlieder (Canciones de caza), opus 137*

- 1. *Zur hohen Jagd (A la caza)*
- 2. *Habet Acht! (¡Cuidado!)*
- 3. *Jagdmorgen (Mañana de caza)*
- 4. *Frühe (Temprano)*
- 5. *Bei der Flasche (Brindis)*

## DEL PRIMER BESO A LAS TORMENTAS. EL TRIUNFO DEL AMOR. LA LLEGADA DE UN ANGEL

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

*Selección de Liebesliederwalzer (Valses de amor), opus 52*

- 14. *Sieh, wie ist die Welle klar (Mira qué claras son las olas)*
- 15. *Nachtigall, sie singt so schön (Qué hermoso canta el ruiseñor)*
- 11. *Nein, es ist nicht auszukommen (No, no hay nada que hacer con la gente)*
- 12. *Schlosser auf, und mache Schlösser (Vamos, cerrajero, fabrica candados)*

ROBERT SCHUMANN

*Soldatenbraut (La novia del soldado), opus 69-4*

*Mein Totenkränzlein (Mi corona fúnebre), opus 91-1 de Rosmarien*

*Widmung (Dedicatoria), opus 25-1 de Myrthen (Mirtos)*

FELIX MENDELSSHONN (1809-1847)

*Denn er hat seinen Engeln befohlen (Porque ha mandado a sus ángeles sobre ti), MWV B 53*

*Frohlocket, ihr Völker auf Erden (Alegraos, pueblos de la tierra), opus 79-1*

JOHANNES BRAHMS

*Presto - Rondo alla zingarese del cuarteto núm. 1 en sol menor, opus 25*

## LA ENFERMEDAD Y EL DOLOR. UN AMOR IMPOSIBLE. AMOR CAMINO DE LA ETERNIDAD.

CLARA SCHUMANN (1819-1896)

*Liebst du um Schönheit (Si amas la belleza) (arr. Drew Collins)*

JOHANNES BRAHMS

*Von ewiger Liebe (Del amor eterno), opus 43-1 (arr. Alan Raines)*  
*Denn alles Fleisch es ist wie Gras (Entonces toda la carne es como la hierba) de Ein Deutsches Requiem (Un réquiem alemán), opus 45*

“Du meine Seele, du mein Herz“.  
“Tú, mi alma; Tú, mi corazón“

*Tú, mi alma; tú, mi corazón;  
tú, mi placer; ¡oh tú, mi dolor!  
tú, el mundo en el cual vivo;  
tú, mi cielo, del que me encuentro suspendido.  
¡Oh tú, mi tumba, en cuyo interior  
entregaré mi pesar por siempre!*

*Tú eres el reposo, tú eres la paz,  
tú me has sido deparado por el cielo.  
Que tú me ames, me hace más valioso,  
tu mirada me torna glorioso,  
tú haces que me supere a mí mismo,  
mi buen espíritu: ¡eres lo mejor que poseo!*

*Widmung de Myrthen (Mirtos) sobre el poema de Friedrich Rückert (1788 - 1866)*

### CICLO SATÉLITES CONCIERTO 15

MA30MAR 19:30 H

DURACIÓN APROXIMADA  
Parte única: 75 minutos

Auditorio Nacional de Música  
Sala de Cámara

Abonos Satélites Completo, Ensembles

### PRÓXIMOS CONCIERTOS

VIE10MAY / SÁB11MAY / DOM12MAY  
CICLO SINFÓNICO

«ÍDOLOS E IDEALES»

David Afkham  
Arcadi Volodos  
*Obras de L. V. Beethoven,  
D. Shostakovich*

VIE24MAY / SÁB25MAY / DOM26MAY  
CICLO SINFÓNICO

«AL PONERSE EL SOL»

Miguel Harth-Bedoya, Augustin  
Hadelich, Aurora Marthens  
*Obras de A. G. Abril, B. Bartók,  
E. Grieg*

LU27MAY  
CICLO SATÉLITES

«ENREDANDO SOMBRAS»

Álvaro Octavio, Víctor Ánchel,  
Rafael Gálvez  
*Obras de B. Britten, I. Xenakis, C.  
Debussy, R. Bennett, N. Daughtrey,  
M. Feldman, T. Takemitsu*