



10

CICLO SATÉLITES/19 FEB

ELSA SÁNCHEZ, ALICIA SALAS,
JOSÉ M^a FERRERO, JUAN ANTONIO MARTÍNEZ,
JOSÉ MARTÍNEZ y RAQUEL GORGOJO

TEMPORADA 18/19 **PAROXISMOS**



Elsa Sánchez VIOLÍN
 Alicia Salas VIOLA
 José María Ferrero OBOE

Juan Antonio Martínez TROMPETA
 José Martínez TUBA
 Raquel Gorgojo PIANO

JOHN WILLIAMS (1932-)

Concierto para tuba y orquesta; arreglo

- I. Allegro Moderato - Meno Mosso (Cadenza) - Allegro Moderato*
- II. Andante - Poco Piu Mosso - Poco Meno, Andante*
- III. Allegro Molto*

Concierto para trompeta y orquesta; arreglo

- I. Maestoso*
- II. Slowly*
- III. Allegro Deciso*

Dúo concertante para violín y viola

- I. Maestoso*
- II. Cadencia - Adagio*
- III. Allego*

Concierto para oboe y orquesta; arreglo

- I. Prelude: Exuberantly - Broadly - Poco più mosso - Cadenza*
- II. Pastorale: Moderato (with Nostalgia) - Flowing - Poco più mosso - Flowing - Broadly and Expansively - Cadenza*
- III. Commedia: Playfully - Con Gioia - Joyously*

**MONOGRÁFICO DE JOHN WILLIAMS:
 EN BUSCA DE LO DESCONOCIDO**

Las bandas sonoras escritas por John Williams, que cumplió 87 años el pasado 8 de febrero, han llevado al compositor americano a una fama casi inigualable. Entre las más exitosas cabe destacar las de las películas *Tiburón*, *E.T. el extraterrestre*, *Superman*, *Star Wars*, *Indiana Jones*, *Parque Jurásico* o *Harry Potter*. Gracias a esta música y a su buen hacer con la batuta, ha dirigido alguna de las orquestas sinfónicas con más renombre del mundo, entre ellas, la Filarmónica de Nueva York, Sinfónica de Chicago, Filarmónica de Los Ángeles e, incluso, fue principal

director invitado de la Orquesta Boston Pops durante 13 años. Estas apariciones como director le dieron la oportunidad de interactuar con reconocidos instrumentistas de orquesta y con solistas mundialmente conocidos. Por esta razón, alrededor de 1970, comenzó a componer conciertos para solista y orquesta teniendo en muchas ocasiones a esos conocidos intérpretes en mente. Este programa se adentra precisamente en varias de estas obras menos interpretadas de John Williams, con el fin de darlas a conocer.

CICLO SATÉLITES CONCIERTO 10

MA19FEB 19:30 H

DURACIÓN APROXIMADA
 Parte única: 60 minutos

Auditorio Nacional de Música
 Sala de Cámara

Abonos Satélites Completo, Cámara

Radio Clásica (RNE) grabará el concierto.
 Sin fecha de emisión conocida al cierre de la edición.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

DO24FEB
 CICLO EN FAMILIA

«MÚSICA SINFÓNICA EN LA GRAN PANTALLA»

Jordi Navarro
Obras de R. Strauss, P. I. Tchaikovsky, P. Dukas, R. Wagner, P. Mascagni, G. Rossini, G. Holst, J. Barry, R. Baños, J. Williams

MI27FEB
 CICLO SATÉLITES

«AN ENGLISH SERVICE MÚSICA SACRA BRITÁNICA»

Miguel Ángel García Cañamero, Daniel Oyarzábal y Ensemble de instrumentos antiguos
Obras de H. Purcell, C. V. Stanford, H. Howells, E. Elgar, C. H. Hastings Parry

VI11MAR / SÁ2MAR / DO3MAR
 CICLO SINFÓNICO

«LOS GOZOS Y LAS LUCES»

Joshua Weilerstein
 Christian Tetzlaff
Obras de G. Ligeti, W. A. Mozart