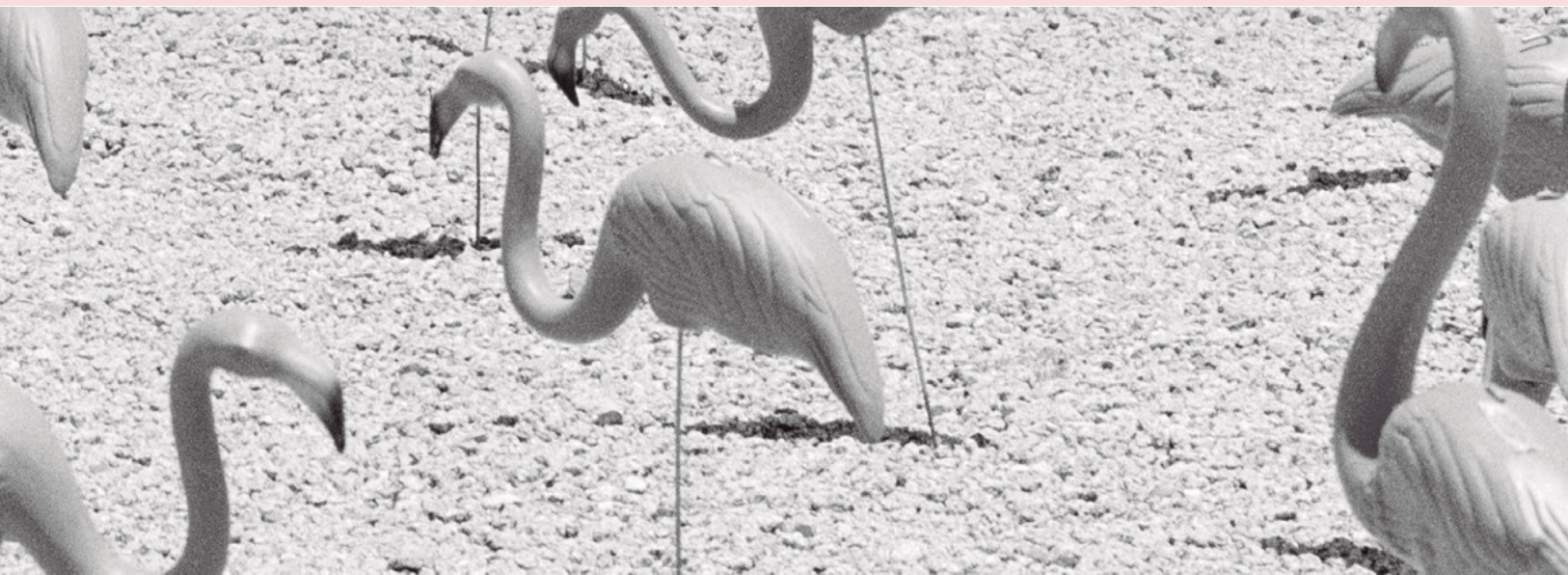


1

CICLO SATÉLITES / 18 NOV

FEMINALIA

TEMPORADA 18/19 **PAROXISMOS**



FEMINALIA

Carmen Gurriarán SOPRANO I
 Paloma Friedhoff SOPRANO I
 Rosa Miranda SOPRANO II
 Manuela Mesa MEZZOSOPRANO
 Laura Ortiz MEZZOSOPRANO

Helia Martínez CONTRALTO
 Marta Caamaño CONTRALTO
 Selma García Ramos ARPA
 Patricia Glez. Arroyo DIRECTORA Y SOPRANO II

PRIMERA PARTE

HELMUT BARBE (1927-)
Deutsches Magnificat

GUSTAV HOLST (1874-1934)
3rd Group de Choral Hymns from the Rig Veda, opus 27

I. Hymn to the Dawn
 II. Hymn to the Waters
 III. Hymn to Vena
 IV. Hymn of the Travellers

Two Eastern Pictures (Dos cuadros orientales)

Spring
 Summer

*Estreno mundial

COLORES PRIMARIOS

PATRICIA GLEZ. ARROYO

En Colores primarios presentamos obras en las que lo divino y lo humano se funden con música de vanguardia, versos de contenido místico y emociones humanas al servicio de composiciones muy coloristas y llenas de expresividad.

Deutsches Magnificat, una sorprendente obra de **Helmut Barbe**, organista y compositor alemán nacido en Saale en 1927. Estrenada en 2012, es una obra de gran expresividad y dramatismo, de fuertes contrastes, tanto en las dinámicas como en la tesitura.

De **Gustav Holst**, el **Grupo III de Choral Hymns from the Rig Veda, opus 27**. Los Rig Veda son una colección de himnos, que datan del segundo milenio a. de C., dedicados fundamentalmente a alabar a los dioses védicos. Los años comprendidos entre 1900 y 1912 son considerados como el periodo sánscrito de Holst, alcanzó tal destreza en su aprendizaje, que llegó a hacer sus propias traducciones de algunos himnos védicos, utilizándolos posteriormente en sus composiciones. También traducidas por el propio Holst, **Two Eastern Pictures**, con versos de Kalidasa, brahmán y poeta hinduista del siglo V.

SEGUNDA PARTE

PILAR JURADO (1968-)
In aeternum *

PETR EBEN (1929-2007)
Dizionario greco

I. *Megalofrosyné (Orgullo)*
 II. *Kalokagathia (Virtud)*
 III. *Machés epithymia (Sed de batalla)*
 IV. *Agapé / Hetairia (Amor / Amistad)*
 V. *Aganaktésis (Indignación)*
 VI. *Thanatos (Muerte)*
 VII. *Amfísbétésis (Duda)*
 VIII. *Algédón (Dolor)*
 IX. *Charmoné / Syntychia (Alegría / Suerte)*

ZOLTAN KODALY (1882-1967)

Vejnemöjnen muzsikál (Vainamoinen hace música)

Comenzamos la segunda parte con el estreno de ***In aeternum*** de **Pilar Jurado** (Madrid, 1968). Soprano, compositora, directora de orquesta y profesora de fuga y contrapunto en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, cuenta con una dilatada, versátil y laureada trayectoria en todas sus facetas musicales.

A continuación, ***Dizionario greco***, de **Petr Eben**, compositor checo, los títulos de los movimientos en griego responden a nueve palabras que reflejan los más importantes sentimientos humanos. Es una obra extremadamente expresiva y colorista donde el oyente puede sentir el ritmo de la indignación, la dicotomía entre amor y amistad, el dolor lacerante o la trepidante alegría del número final.

Terminamos con ***Vainamoinen hace música***, una obra del compositor húngaro **Zoltan Kodaly**. Vainamoinen es un personaje mitológico finlandés anciano y sabio con una voz portentosa y mágica, que protagoniza la leyenda de Vainamoinen «el eterno cantor», explicación mitológica del origen del mundo y la raza humana.

CICLO SATÉLITES CONCIERTO 1

DO18NOV 12:00H

DURACIÓN APROXIMADA

Primera parte: 30 minutos
 Pausa: 20 minutos

Segunda parte: 30 minutos

Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

Abonos Satélites Completo, Cámara

PRÓXIMOS CONCIERTOS

VI23NOV / SA24NOV / DO25NOV
 CICLO SINFÓNICO

«CRUZAR LOS LÍMITES»

André de Ridder, Katia Labèque,
 Marielle Labèque.
*Obras de B. Dessner,
 F. Mendelssohn e I. Stravinsky.*

DO2DIC
 EN FAMILIA

«ORQUESTARIUM»

Juan Carlos Lomónaco.
*Obras de J. Adams, I. Stravinsky,
 A. Márquez, J. Williams,
 G. Verdi, W. A. Mozart,
 A. Borodin Y J. P. Moncayo.*

MI12DIC
 CICLO SATÉLITES

«LA LUZ DEL SOL»

Kremena Gancheva, Lorena Otero,
 Zsófia Keleti, Mariana Gurkova.
Obras de G. Fauré y J. Brahms.