



3

CINE Y MÚSICA / 13 ABR **ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

«MÚSICA LATINA & CINE»

ALONDRA DE LA PARRA DIRECTORA

MICHEL CAMILO PIANO

TEMPORADA 18/19 **PAROXISMOS**



DISFRUTA DE UN SÁBADO EMOCIONANTE JUNTO A LA ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA Y DOS ESTRELLAS INTERNACIONALES QUE NOS TRANSPORTARÁN DE LA SELVA NEOYORKINA A LA SELVA MAYA A TRAVÉS DE UNA VIBRANTE SELECCIÓN DE MÚSICA DEL CINE CON IMAGINARIO LATINO. LA MARAVILLA DE BERNSTEIN ES CONOCIDA POR TODOS: UN ROMEO Y JULIETA CON DENUNCIA SOCIAL PLASMADA EN LA GUERRA DE BAILES EN LA FIESTA DE FIN DE CURSO, DONDE TONY Y MARIA VOLVERÁN A ENCONTRARSE... A ELLO SE LE UNE *RHAPSODY IN BLUE* DE GERSHWIN, QUE SE ESCUCHA EN TANTAS PELÍCULAS: DESDE EL GRAN GATSBY DE DICAPRIO A FANTASIA 2000, PASANDO POR THE KING OF JAZZ O MANHATTAN. DESDE LA CIUDAD QUE LA VIO NACER, CRUZAMOS LA FRONTERA HASTA SU TIERRA. LA BATUTA MEXICANA DE ALONDRA NOS BRINDA ADEMÁS DOS GRANDES DE LAS TIERRAS MEXICANAS: ARTURO MÁRQUEZ CON SU FAMOSO *DANZÓN NÚM. 2* Y SILVESTRE REVUELTAS CON *LA NOCHE DE LOS MAYAS*, QUE DIO VIDA A LA PELÍCULA HOMÓNIMA DEL PIONERO CHANO URUETA.

¿Es tu primera vez?

Tanto si eres nuevo por aquí como si no, puede que alguna vez te hayas preguntado alguna de las cuestiones que respondemos a continuación. Esperamos que te resulten útiles y, si tienes cualquier otra duda, puedes contactarnos en el teléfono 913370230. Toda la información en <http://ocne.mcu.es>

¿Es conveniente vestir de alguna forma concreta? No existe ningún código de vestimenta para disfrutar de nuestros conciertos. Puedes venir como te resulte más cómodo —en vaqueros y zapatillas es perfectamente aceptable—, aunque si prefieres vestirme elegantemente o para una ocasión especial, te animamos a que lo hagas y disfrutes de tu velada.

¿A qué hora abren las puertas y cafeterías? Las puertas del Auditorio se abren 45 minutos antes del concierto. Las cafeterías también están abiertas desde ese momento.

¿Puedo comprar una entrada en la taquilla justo antes del concierto? Siempre que haya entradas disponibles, podrás adquirirlas en las taquillas de «última hora», abiertas una hora antes del concierto.

¿Hay entradas con descuento? Ofrecemos descuentos para desempleados, familias numerosas y grupos. Además, los menores de 30 años tienen las entradas de último minuto a 1 € (30 minutos antes en taquillas) para los ciclos Sinfónico y Satélites. Consulta condiciones en <http://ocne.mcu.es>

¿Se entregan programas de mano con la entrada?

Al acceder a la sala, te entregarán un documento con información relevante sobre el concierto. Si deseas ampliar esta información, puedes adquirir el programa de mano completo en la tienda del Auditorio por 1 € (solo para el Ciclo Sinfónico). En cualquier caso, estos programas de mano podrán ser descargados en formato pdf desde el día antes del concierto en nuestra página web.

¿Hay algún lugar donde dejar mi maleta o mi abrigo? El Auditorio cuenta con servicio de guardarropa gratuito.

¿Si llego tarde, podré entrar? El personal de sala te dejará entrar al concierto en alguna pausa adecuada o en el intermedio cuando esté programado. Mientras tanto, hay pantallas situadas en el vestíbulo desde donde poder ver el concierto.

¿Puedo sacar fotos? Puedes realizar fotografías, pero rogamos amablemente que se silencien los dispositivos electrónicos y que no se utilice flash.

¿Cuándo debo aplaudir? Nos encanta que la gente exprese su disfrute en nuestros conciertos, pero si te sientes inseguro sobre cuándo aplaudir, ten en cuenta que, tradicionalmente, se aplaude al final de cada obra musical, no al final de cada movimiento.

«AL PONERSE EL SOL»

Cuando la Reichsmusikkamer solicitó a Bartók que demostrase su pureza racial para poder encargarle una nueva obra, este miró hacia el Oeste, allí donde se pone el sol, para continuar—y terminar—su carrera y su vida. Los Estados Unidos supondrían su frío exilio. Huir, escapar del horror nazi. Al mismo tiempo que la idea se volvía una realidad, su *Concierto para violín núm. 2*, que por mucho tiempo se creyó el único de su catálogo, tomó vida. Impecable, se dijo a sí mismo Bartók. Ormandy lo equiparó a los de Beethoven, Mendelssohn y Brahms. A ese lugar donde se pone el sol, los griegos lo llamaban *Hemeroscopium*. Más una sensación, su percepción, como bien demuestra Antón García-Abril en su obra homónima. Y al final de todo viaje, tras ponerse el sol, uno nuevo siempre aparece. Bien lo sabe *Peer Gynt*, mientras es acunado por Solveig al final de una historia de Ibsen tan única como inusual en su catálogo y que Grieg elevó hasta la mayor de las emociones posibles gracias a su música.



MIGUEL HARTH-BEDOYA DIRECTOR

AUGUSTIN HADELICH VIOLÍN

AURORA MARTHENS SOPRANO

ANTÓN GARCÍA ABRIL *Hemeroscopium* / BÉLA BARTÓK *Concierto para violín núm. 2, BB 117* / EDVARD GRIEG *Peer Gynt, opus 23, selección*

VIE24MAY / SÁB25MAY / DOM26MAY

12€ 19€ 27€ 34€ 38€

SALA SINFÓNICA

3

CINE Y MÚSICA / ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

ALONDRA DE LA PARRA DIRECTORA
MICHEL CAMILO PIANO

PRIMERA PARTE

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)
Danzas Sinfónicas de West Side Story

- I. Prologue
- II. Somewhere
- III. Scherzo
- IV. Mambo
- V. Cha-cha
- VI. Meeting Scene
- VII. Cool Fugue
- VIII. Rumble
- IX. Finale

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)
Rhapsody in Blue

SEGUNDA PARTE

ARTURO MÁRQUEZ (1950-)
Danzón núm. 2

SILVESTRE REVUELTAS (1899-1940)
La Noche de los Mayas

- I. Noche de los Mayas
- II. Noche de jaranas
- III. Noche de Yucatán
- IV. Noche de encantamiento. Tema y variaciones.

CINE Y MÚSICA CONCIERTO 3
SÁ13ABR 19:30H

DURACIÓN APROXIMADA
Primera parte: 40 minutos
Pausa: 20 minutos
Segunda parte: 42 minutos

Auditorio Nacional de Música
Sala Sinfónica

DESCUBRE... EL DOMINGO PERFECTO *desde 16€*

Descubra, o redescubra, grandes obras maestras de la música universal. Y si viene con niños de entre 3 y 8 años, reserve para ellos el taller PINTASONIC® de manera gratuita al comprar su entrada.

MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB

<http://ocne.mcu.es/explora/descubre-y-pintasonic-2>

PRÓXIMOS CONCIERTOS DESCUBRE...

CONCIERTO PARA PIANO NÚM. 1

DE BRAHMS

DO28ABR 12:00H

ALEXANDER NEVSKY

DE PROKOFIEV

DO2JUN 12:00H

VENTA DE ENTRADAS

Taquilla del Auditorio Nacional
de Música y teatros del INAEM

VENTA TELEFÓNICA
902 22 49 49 / 985 67 96 68

VENTA ELECTRÓNICA
www.entradasinaem.es



DISEÑO UNDERBAU IMPRESIÓN ESTUGRAF NIPO 827-19-003-7 DEPÓSITO LEGAL M-10147-2019

SI TE HA GUSTADO ESTE CONCIERTO, TE RECOMENDAMOS QUE NOS ACOMPAÑES EN:



«EN TORNO A CLARA SCHUMANN»

Niña prodigio, una de las más relevantes virtuosas del piano del romanticismo paragonable a Liszt y Chopin, compositora, madre abnegada, pero sobre todo, enamorada esposa y musa fiel del gran Robert Schumann. A través del relato de sus memorias y cartas, y con la música coral de Robert y Clara Schumann, Brahms y Mendelssohn, haremos un viaje por la apasionada y atormentada historia de amor entre Clara y Robert.

MA30ABR 19:30H

📺 CICLO SATÉLITES

Entradas a la venta por 11€.

Y para los menores de 30 años... entradas Último Minuto a 1€.



«DEL ALMA HUMANA»

Te proponemos un programa en el que la *Quinta Sinfonía* de Beethoven y el *Concierto para piano núm. 1* de Brahms te llevarán a los límites del alma humana. Ven al concierto en el que escucharás al romanticismo alemán en todo su esplendor.

VI26ABR 19:30H / SÁ27ABR 19:30H

📺 CICLO SINFÓNICO

Entradas a la venta desde 12€.

Y para los menores de 30 años... entradas Último Minuto a 1€ (en taquillas 30 min antes del concierto, viernes y sábados).

MÁS INFORMACIÓN

TELÉFONO
91 337 02 30

WEB
<http://ocne.mcu.es>



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA NACIONAL
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA

