



2

CINE Y MÚSICA / 16 MAR **ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA**

# «MONSTRUOS & VILLANOS»

ANDRÉS SALADO DIRECTOR

CON LA COLABORACIÓN DEL GRUPO VOCAL ANTARA KORAI

TEMPORADA 18/19 **PAROXISMOS**



DISFRUTA DE UN SÁBADO EMOCIONANTE A TRAVÉS DE LA MÚSICA DE PELÍCULAS EMBLEMÁTICAS. DRÁCULA, NORMAN BATES, EL JOKER... SON ALGUNOS DE LOS PERSONAJES MÁS PERTURBADORES Y ATERRADORES DE LA HISTORIA DEL CINE Y NO LO ES MENOS LA MÚSICA QUE LOS ACOMPAÑA EN LA GRAN PANTALLA.

DESCÚBRELOS EN ESTE FASCINANTE CONCIERTO EN EL QUE LA EMOCIÓN Y LA DIVERSIÓN ESTÁN MÁS QUE GARANTIZADAS.

2

CINE Y MÚSICA / ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

## ANDRÉS SALADO DIRECTOR

### PRIMERA PARTE

ALFRED NEWMAN (1901-1970)  
*Fanfarría 20Th Century Fox*

WOJCIECH KILAR (1932-2013)  
*Suite de Drácula, selección*

BERNARD HERRMANN (1911-1975)  
*Con la muerte en los talones*

*Psicosis*

ARTHUR BENJAMIN (1893-1960)  
*Cantata de las nubes de tormenta*

FEDERICO JUSID (1973-)  
*El secreto de sus ojos*

*La cara oculta*

DANNY ELFMAN (1953-)  
*Alicia en el País de las Maravillas; con la colaboración del Grupo Vocal Antara Korai*

*Suite de Batman*

### SEGUNDA PARTE

JOHN WILLIAMS (1932-)  
*La marcha imperial de La guerra de las galaxias*

DANNY ELFMAN  
*Eduardo Manostijeras; con la colaboración del Grupo Vocal Antara Korai*

NINO ROTA (1911-1979)  
*El padrino*

JOHN WILLIAMS  
*La lista de Schindler*

HANS ZIMMER (1957-)  
*El código Da Vinci*

KLAUS BADELDT (1967-)  
*Piratas del Caribe*

CINE Y MÚSICA CONCIERTO 2  
SÁ16MAR 19:30H

DURACIÓN APROXIMADA  
Primera parte: 45 minutos  
Pausa: 20 minutos  
Segunda parte: 45 minutos

Auditorio Nacional de Música  
Sala Sinfónica

## «MÚSICA LATINA & CINE»

De la selva neoyorkina a la selva maya. Alondra de la Parra nos trae una vibrante selección de música del cine con imaginario latino. La maravilla de Bernstein es conocida por todos: un *Romeo y Julieta* con denuncia social plasmada en la guerra de bailes en la fiesta de fin de curso, donde Tony y María volverán a encontrarse... A ello se le une *Rhapsody in Blue* de Gershwin, que tituló el biopic del compositor y se escucha en tantas películas: desde *El Gran Gatsby* de DiCaprio a *Fantasia 2000*, pasando por *The King of Jazz* o *Manhattan*. En esta obra podremos escuchar al genial pianista Michel Camilo. Desde la ciudad que la vio nacer, cruzamos la frontera hasta su tierra. La batuta mexicana de Alondra nos brinda dos grandes de las tierras mexicanas: Arturo Márquez con su famoso *Danzón n.º 2* y Silvestre Revueltas con *La noche de los mayas*, que dio vida a la película homónima del pionero Chano Urueta.

### ALONDRA DE LA PARRA DIRECTOR MICHEL CAMILO PIANO

LEONARD BERNSTEIN *Danzas sinfónicas de West Side Story* / GEORGE GERSHWIN *Rhapsody in Blue*  
ARTURO MÁRQUEZ *Danzón n.º 2* / SILVESTRE REVUELTAS *La noche de los mayas*

SÁ 13 ABR 19:30H

38€ 34€ 27€ 19€ 12€

SALA SINFÓNICA



#### VENTA DE ENTRADAS

Taquilla del Auditorio Nacional  
de Música y teatros del INAEM

VENTA TELEFÓNICA  
902 22 49 49 / 985 67 96 68

VENTA ELECTRÓNICA  
www.entradasinnaem.es

## ¿Es tu primera vez?

Tanto si eres nuevo por aquí como si no, puede que alguna vez te hayas preguntado alguna de las cuestiones que respondemos a continuación. Esperamos que te resulten útiles y, si tienes cualquier otra duda, puedes contactarnos en el teléfono 913370230. Toda la información en <http://ocne.mcu.es>

**¿Es conveniente vestir de alguna forma concreta?** No existe ningún código de vestimenta para disfrutar de nuestros conciertos. Puedes venir como te resulte más cómodo —en vaqueros y zapatillas es perfectamente aceptable—, aunque si prefieres vestirte elegantemente o para una ocasión especial, te animamos a que lo hagas y disfrutes de tu velada.

**¿A qué hora abren las puertas y cafeterías?** Las puertas del Auditorio se abren 45 minutos antes del concierto. Las cafeterías también están abiertas desde ese momento.

**¿Puedo comprar una entrada en la taquilla justo antes del concierto?** Siempre que haya entradas disponibles, podrás adquirirlas en las taquillas de «última hora», abiertas una hora antes del concierto.

**¿Hay entradas con descuento?** Ofrecemos descuentos para desempleados, familias numerosas y grupos. Además, los menores de 30 años tienen las entradas de último minuto a 1 € (30 minutos antes en taquillas) para los ciclos Sinfónico y Satélites. Consulta condiciones en <http://ocne.mcu.es>

**¿Se entregan programas de mano con la entrada?**

Al acceder a la sala, te entregarán un documento con información relevante sobre el concierto. Si deseas ampliar esta información, puedes adquirir el programa de mano completo en la tienda del Auditorio por 1 € (solo para el Ciclo Sinfónico). En cualquier caso, estos programas de mano podrán ser descargados en formato pdf desde el día antes del concierto en nuestra página web.

**¿Hay algún lugar donde dejar mi maleta o mi abrigo?** El Auditorio cuenta con servicio de guardarropa gratuito.

**¿Si llego tarde, podré entrar?** El personal de sala te dejará entrar al concierto en alguna pausa adecuada o en el intermedio cuando esté programado. Mientras tanto, hay pantallas situadas en el vestíbulo desde donde poder ver el concierto.

**¿Puedo sacar fotos?** Puedes realizar fotografías, pero rogamos amablemente que se silencien los dispositivos electrónicos y que no se utilice flash.

**¿Cuándo debo aplaudir?** Nos encanta que la gente exprese su disfrute en nuestros conciertos, pero si te sientes inseguro sobre cuándo aplaudir, ten en cuenta que, tradicionalmente, se aplaude al final de cada obra musical, no al final de cada movimiento.

# DESCUBRE... EL DOMINGO PERFECTO *desde 16€*

Descubra, o redescubra, grandes obras maestras de la música universal. Y si viene con niños de entre 3 y 8 años, reserve para ellos el taller PINTASONIC® de manera gratuita al comprar su entrada.

#### MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB

<http://ocne.mcu.es/explora/descubre-y-pintasonic-2>

#### PRÓXIMOS CONCIERTOS DESCUBRE...

*CONCIERTO PARA PIANO N.º 1*

DE BRAHMS

DO28ABR 12:00H

*ALEXANDER NEVSKY*

DE PROKOFIEV

DO2JUN 12:00H

#### VENTA DE ENTRADAS

Taquilla del Auditorio Nacional  
de Música y teatros del INAEM

**VENTA TELEFÓNICA**  
902 22 49 49 / 985 67 96 68

**VENTA ELECTRÓNICA**  
[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)



DISEÑO UNDERBAU IMPRESIÓN ESTUGRAF NIPO 827-19-003-7 DEPÓSITO LEGAL M-6036-2019

SI TE HA GUSTADO ESTE CONCIERTO, TE RECOMENDAMOS QUE NOS ACOMPAÑES EN:



## «UN RÉQUIEM HUMANO»

El Coro Nacional de España interpretará una versión para dos pianos y coro de August Grütters del *Réquiem alemán* de Brahms, un réquiem para los vivos, «humano» en palabras del propio compositor. Jesús Campo y Sergio Espejo serán los pianistas, dirigidos todos por Miguel Ángel García Cañamero.

MA23MAR 19:30H  
CICLO SATÉLITES

Entradas a la venta por 11€.  
Y para los menores de 30 años... entradas Último Minuto a 1€.



## «TODO POR LA PATRIA»

O si prefieres escuchar uno de los exponentes más claros del nacionalismo musical del siglo XIX, acompáñanos en este concierto en el que la Orquesta Nacional de España, dirigida por Semyon Bychkov interpretará *Má vlast (Mi patria)* del checo Bedřich Smetana.

VI29MAR 19:30H / SÁ30MAR 19:30H / DO31MAR 11:30H

CICLO SINFÓNICO

Entradas a la venta desde 12€.  
Y para los menores de 30 años... entradas Último Minuto a 1€  
(en taquillas 30 min antes del concierto, viernes, sábados y también domingos).

#### MÁS INFORMACIÓN

**TELÉFONO**  
91 337 02 30

**WEB**  
<http://ocne.mcu.es>



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
**Y CORO**

