



3

AREA SOCIOEDUCATIVA/EN FAMILIA/24 FEB
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

«MÚSICA SINFÓNICA EN LA GRAN PANTALLA»

JORDI NAVARRO DIRECTOR

TEMPORADA 18/19 **PAROXISMOS**



LOS CONCIERTOS EN FAMILIA BUSCAN UNIR DIVERSIÓN Y APRENDIZAJE Y SON ESPECIALMENTE INDICADOS PARA ACUDIR A LA ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA EN FAMILIA. UNA OPORTUNIDAD ÚNICA PARA DISFRUTAR JUNTOS DE NUESTRA PASIÓN POR LA MÚSICA GRACIAS A EXPERIENCIAS DIFERENTES, SIN PERDER DE VISTA LA EXCELENCIA MUSICAL.

HOY NOS EMOCIONAREMOS, REIREMOS, SENTIREMOS EL MISTERIO, SUFRIREMOS CON EL SUSPENSE, SE NOS PONDRÁ EL VELLO DE PUNTA Y NOS LATIRÁ EL CORAZÓN DESBOCADO GRACIAS A LA MAJESTUOSA MÚSICA DE ESTA SELECCIÓN DE GRANDES OBRAS DE LA GRAN PANTALLA. EXPERIMENTAREMOS LOS PRIMEROS RESQUICIOS DE LA DESLUMBRANTE INTELIGENCIA HUMANA A TRAVÉS DE LA ELIPSIS MÁS GRANDE DE LA HISTORIA DEL CINE, SENTIREMOS LA EMOCIÓN DE ATRAVESAR VIETNAM EN UN HELICÓPTERO A RAS DE SUELO, VIVIREMOS DE NUEVO EL AMOR DE GUIDO POR SU HIJO GIOSUÉ Y CASI PODREMOS VOLAR CON LOS PODERES DEL SÚPER HOMBRE AMERICANO POR EXCELENCIA.

¡QUÉ EMPIECE EL ESPECTÁCULO!

3

ÁREA SOCIOEDUCATIVA / EN FAMILIA

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

JORDI NAVARRO DIRECTOR

RICHARD STRAUSS (1864-1949)
Introducción de Así hablo Zaratustra
[2001: *Una odisea en el espacio* - 1968]

PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY
(1840-1893)
I. Scene de la suite El lago de los cisnes
[*Cisne negro* - 2010]

PAUL DUKAS (1865-1935)
Fragmento de *El aprendiz de brujo*
[*Fantasía* - 1940]

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)
Belle nuit, barcarola de Los cuentos de Hoffmann; arreglo
[*La vida es bella* - 1997]

RICHARD WAGNER (1813-1883)
Cabalgata de las valquirias de La valquiria
[*Apocalypse Now* - 1979]

PIETRO MASCAGNI (1863-1945)
Intermedio de Cavalleria rusticana
[*El padrino III* - 1990]

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)
Final del Acto IV de Guillermo Tell
[*Tocando el viento* - 1996]

GUSTAV HOLT (1874-1934)
Los planetas, opus 32; selección
I. Marte, el portador de la guerra
IV. Júpiter, el portador de la alegría

[*Señales del futuro* - 2009 o *Elegidos para la gloria* - 1983]

JOHN BARRY (1933-2011)
Título principal de Memorias de África
[*Memorias de África* - 1985]

ROQUE BAÑOS (1968-)
Fanfarria de Alatríste
[*Alatríste* - 2006]

JOHN WILLIAMS (1932-)
La marcha de Superman de Superman
[*Superman* - 1978]

EN FAMILIA
DO24FEB 12:00H

DURACIÓN APROXIMADA
70 minutos

Auditorio Nacional de Música
Sala Sinfónica

DESCUBRE... EL DOMINGO PERFECTO *desde 16€*

Descubra, o redescubra, grandes obras maestras de la música universal. Y si viene con niños de entre 3 y 8 años, reserve para ellos el taller PINTASONIC® de manera gratuita al comprar su entrada.

MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB

<http://ocne.mcu.es/explora/descubre-y-pintasonic-2>

PRÓXIMOS CONCIERTOS DESCUBRE...

CONCIERTO PARA PIANO N.º 1

DE BRAHMS

DO 28 ABR 12:00H

ALEXANDER NEVSKY

DE PROKOFIEV

DO 2 JUN 12:00H



VENTA DE ENTRADAS

Taquilla del Auditorio Nacional
de Música y teatros del INAEM

VENTA TELEFÓNICA
902 22 49 49 / 985 67 96 68

VENTA ELECTRÓNICA
www.entradasinnaem.es

¿Es tu primera vez?

Tanto si eres nuevo por aquí como si no, puede que alguna vez te hayas preguntado alguna de las cuestiones que respondemos a continuación. Esperamos que te resulten útiles y, si tienes cualquier otra duda, puedes contactarnos en el teléfono 913370230. Toda la información en <http://ocne.mcu.es>

¿Es conveniente vestir de alguna forma concreta? No existe ningún código de vestimenta para disfrutar de nuestros conciertos. Puedes venir como te resulte más cómodo —en vaqueros y zapatillas es perfectamente aceptable—, aunque si prefieres vestirme elegantemente o para una ocasión especial, te animamos a que lo hagas y disfrutes de tu velada.

¿A qué hora abren las puertas y cafeterías? Las puertas del Auditorio se abren 45 minutos antes del concierto. Las cafeterías también están abiertas desde ese momento.

¿Puedo comprar una entrada en la taquilla justo antes del concierto? Siempre que haya entradas disponibles, podrás adquirirlas en las taquillas de «última hora», abiertas una hora antes del concierto.

¿Hay entradas con descuento? Ofrecemos descuentos para desempleados, familias numerosas y grupos. Además, los menores de 30 años tienen las entradas de último minuto a 1 € (30 minutos antes en taquillas) para los ciclos Sinfónico y Satélites. Consulta condiciones en <http://ocne.mcu.es>

¿Se entregan programas de mano con la entrada?

Al acceder a la sala, te entregarán un documento con información relevante sobre el concierto. Si deseas ampliar esta información, puedes adquirir el programa de mano completo en la tienda del Auditorio por 1 € (solo para el Ciclo Sinfónico). En cualquier caso, estos programas de mano podrán ser descargados en formato pdf desde el día antes del concierto en nuestra página web.

¿Hay algún lugar donde dejar mi maleta o mi abrigo? El Auditorio cuenta con servicio de guardarropa gratuito.

¿Si llego tarde, podré entrar? El personal de sala te dejará entrar al concierto en alguna pausa adecuada o en el intermedio cuando esté programado. Mientras tanto, hay pantallas situadas en el vestíbulo desde donde poder ver el concierto.

¿Puedo sacar fotos? Puedes realizar fotografías, pero rogamos amablemente que se silencien los dispositivos electrónicos y que no se utilice flash.

¿Cuándo debo aplaudir? Nos encanta que la gente exprese su disfrute en nuestros conciertos, pero si te sientes inseguro sobre cuándo aplaudir, ten en cuenta que, tradicionalmente, se aplaude al final de cada obra musical, no al final de cada movimiento.

«MONSTRUOS & VILLANOS»

Disfruta de un sábado emocionante a través de la música de películas emblemáticas. Drácula, Norman Bates, el Joker... son algunos de los personajes más aterradores y perturbadores de la historia del cine y no lo es menos la música que les acompaña en la gran pantalla. Descúbrelos en este fascinante concierto en el que la emoción y la diversión están más que garantizadas.

ANDRÉS SALADO

DIRECTOR

Bandas sonoras originales de *Drácula*, *Psicosis*, *Batman*, *Star Wars*, *Alicia en el país de las maravillas*, *El código Da Vinci*, *Piratas del Caribe*, *El padrino*...

SÁ16MAR 19:30H

38€ 34€ 27€ 19€ 12€

SALA SINFÓNICA

VENTA DE ENTRADAS

Taquilla del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM

VENTA TELEFÓNICA
902 22 49 49 / 985 67 96 68

VENTA ELECTRÓNICA
www.entradasinaem.es

«MÚSICA LATINA & CINE»

De la selva neoyorquina a la selva maya. La directora Alondra de la Parra y el genial pianista Michel Camilo nos traen una vibrante selección de música cinematográfica con imaginario latino. Desde el *Romeo y Julieta* de Bernstein en los barrios de Nueva York, pasando por la *Rhapsody in Blue* de Gershwin, immortalizada en tantas y tantas películas; hasta las melodías de tierras mexicanas en obras de Arturo Márquez y Silvestre Revueltas.

ALONDRA DE LA PARRA

DIRECTORA

MICHEL CAMILO

PIANO

LEONARD BERNSTEIN *Danzas sinfónicas de West Side Story* / GEORGE GERSHWIN *Rhapsody in Blue* / ARTURO MÁRQUEZ *Danzón n.º 2* / SILVESTRE REVUELTAS *La noche de los mayas*

SÁ13ABR 19:30H

38€ 34€ 27€ 19€ 12€

SALA SINFÓNICA



«AN ENGLISH SERVICE MÚSICA SACRA BRITÁNICA»

No te pierdas este repertorio de música sacra, majestuosa y solemne, al más puro estilo inglés; interpretada por el Coro Nacional de España, Daniel Oyarzabal al órgano y un ensemble con instrumentos de época. Todos ellos dirigidos por Miguel Ángel García Cañamero.

Obras de HENRY PURCELL, CHARLES VILLIERS STANFORD, HERBERT HOWELLS, EDWARD ELGAR, CHARLES HUBERT HASTINGS PARRY

MI27FEB

🎫 CICLO SATÉLITES

ENTRADAS 11€.

Y PARA LOS MENORES DE 30 AÑOS... ENTRADAS ÚLTIMO MINUTO A 1€.



«LOS GOZOS Y LAS LUCES»

Joshua Weilerstein dirigirá la Orquesta Nacional en la interpretación de dos obras de Ligeti: el *Concierto romanesco* y el *Concierto para violín*. Christian Tetzlaff será el artista que defienda la parte de violín solista y nos deleite con el discurso transparente e ingrátido tan propio del compositor húngaro. Completa el programa la *Sinfonía n.º 41* de Mozart, la última del compositor salzburgoés.

Obras de GYÖRGY LIGETI *Concierto romanesco* y *Concierto para violín* / WOLFGANG AMADEUS MOZART *Sinfonía n.º 41 en do mayor, K551, «Júpiter»*

VI1MAR / SÁ2MAR / DO3MAR

🎫 CICLO SINFÓNICO

ENTRADAS DESDE 12€.

Y PARA LOS MENORES DE 30 AÑOS... ENTRADAS ÚLTIMO MINUTO A 1€.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA

