



4

CINE Y MÚSICA / 11 Y 12 JUL **ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA**

«EL SEÑOR DE LOS ANILLOS:
EL RETORNO DEL REY»

HOWARD SHORE COMPOSITOR LUDWIG WICKI DIRECTOR

CLARA SANABRAS VOZ
GRUPO VOCAL ANTARA KORAI

TEMPORADA 18/19 **PAROXISMOS**



LA EMOCIÓN DE VIVIR UNA
PELÍCULA COMO *EL SEÑOR DE LOS
ANILLOS: EL RETORNO DEL REY*
CON SU IMPACTANTE BANDA
SONORA EN DIRECTO...
¿PREPARADO?

TE DAMOS LA BIENVENIDA A LA
ORQUESTA Y CORO NACIONALES
DE ESPAÑA.

¿Es tu primera vez?

Tanto si eres nuevo por aquí como si no, puede que alguna vez te hayas preguntado alguna de las cuestiones que respondemos a continuación. Esperamos que te resulten útiles y, si tienes cualquier otra duda, puedes contactarnos en el teléfono 913370230. Toda la información en <http://ocne.mcu.es>

¿Es conveniente vestir de alguna forma concreta? No existe ningún código de vestimenta para disfrutar de nuestros conciertos. Puedes venir como te resulte más cómodo —en vaqueros y zapatillas es perfectamente aceptable—, aunque si prefieres vestirme elegantemente o para una ocasión especial, te animamos a que lo hagas y disfrutes de tu velada.

¿A qué hora abren las puertas y cafeterías? Las puertas del Auditorio se abren 45 minutos antes del concierto. Las cafeterías también están abiertas desde ese momento.

¿Puedo comprar una entrada en la taquilla justo antes del concierto? Siempre que haya entradas disponibles, podrás adquirirlas en las taquillas de «última hora», abiertas una hora antes del concierto.

¿Hay entradas con descuento? Ofrecemos descuentos para desempleados, familias numerosas y grupos. Además, los menores de 30 años tienen las entradas de último minuto a 1 € (30 minutos antes en taquillas) para los ciclos Sinfónico y Satélites. Consulta condiciones en <http://ocne.mcu.es>

¿Se entregan programas de mano con la entrada?

Al acceder a la sala, te entregarán un documento con información relevante sobre el concierto. Si deseas ampliar esta información, puedes adquirir el programa de mano completo en la tienda del Auditorio por 1 € (solo para el Ciclo Sinfónico). En cualquier caso, estos programas de mano podrán ser descargados en formato pdf desde el día antes del concierto en nuestra página web.

¿Hay algún lugar donde dejar mi maleta o mi abrigo? El Auditorio cuenta con servicio de guardarropa gratuito.

¿Si llego tarde, podré entrar? El personal de sala te dejará entrar al concierto en alguna pausa adecuada o en el intermedio cuando esté programado. Mientras tanto, hay pantallas situadas en el vestíbulo desde donde poder ver el concierto.

¿Puedo sacar fotos? Puedes realizar fotografías, pero rogamos amablemente que se silencien los dispositivos electrónicos y que no se utilice flash.

¿Cuándo debo aplaudir? Nos encanta que la gente exprese su disfrute en nuestros conciertos, pero si te sientes inseguro sobre cuándo aplaudir, ten en cuenta que, tradicionalmente, se aplaude al final de cada obra musical, no al final de cada movimiento.

LUDWIG WICKI DIRECTOR
 CLARA SANABRAS VOZ
 MIGUEL ÁNGEL GARCÍA CAÑAMERO DIRECTOR DEL CORO NACIONAL DE ESPAÑA

Grupo Vocal Antara Korai
 Juan Antonio Jiménez DIRECTOR DEL GRUPO CORAL
 Teresa Fernandez Muñoz SOLISTA
 Patricia Valverde Gómez SOLISTA

HOWARD SHORE (1946)
*El Señor de los Anillos: El retorno del Rey**

PRIMERA PARTE

Roots and Beginnings
Journey to the Cross-roads
Return to Edoras
The Chalice Passed
Gollum's Villainy
The Palantír
The Grace of Undómiel
The Eyes of the White Tower
A Coronel of Silver and Gold
The Lighting of the Beacons
The Stairs of Cirith Ungol
Allegiance to Denethor
The Parting of Sam and Frodo
The Sacrifice of Faramir
Marshalling at Dunharrow
Andúril—Flame of the West
The Paths of the Dead

SEGUNDA PARTE

The Siege of Gondor
Shelob's Lair
Grond—The Hammer of the Underworld
Shelob the Great
The Tomb of the Stewards
The Battle of the Pelennor Fields
"A Far Green Country"
Shieldmaiden of Rohan
The Passing of Théoden
The Tower of Cirith Ungol
The Last Debate
The Mouth of Sauron
For Frodo
Mount Doom
The Crack of Doom
The Eagles
The Fellowship Reunited
The Journey to the Grey Havens
Days of the Ring

Todos los títulos son composiciones de Howard Shore (ASCAP) excepto: «Into the West» de Fran Walsh, Howard Shore y Annie Lennox. «The Green Dragon» música de Janet Roddick, David Donaldson, Stephen Roche y David Long. Letras de Fran Walsh y Philippa Boyens. «The Edge of Night» melodía vocal de Billy Boyd. «Aragorn's Coronation» melodía vocal de Viggo Mortensen. Texto coral de J.R.R. Tolkien, Philippa Boyens y Fran Walsh.

Publicado por New Line Tunes (ASCAP) © 2003. Todos los derechos reservados, excepto: «Twilight and Shadow Song»; «The Grace of Undómiel Song»; «Borne From the Darkness Song»; «The Destruction of the Ring Song»; «The Eagles Song»; «Queen Arwen Song»; «Twilight and Shadow Song, Pt. 2» co-publicado por New Line Tunes (ASCAP) y South Fifth Avenue Publishing (ASCAP). «Into the West» co-publicado por South Fifth Avenue Publishing (ASCAP), New Line Tunes (ASCAP) y La Lennox Ltd (BMG)

El Señor de los Anillos, El retorno del Rey y el nombre de los personajes, eventos, artículos y lugares en ellos son marcas registradas de The Saul Zaentz Company d/b/a Tolkien Enterprises bajo licencia a New Line Productions, Inc. Todos los derechos reservados.

Gracias a: Peter Jackson, Fran Walsh, Philippa Boyens, J.R.R. Tolkien, Ronald Wilford, Jean-Jacques Cesbron, New Line Cinema, Paul Broucek, Lori Silfen, Elizabeth Cotnoir, Alan Frey, Ludwig Wicki, Pirmin Zängerle, Doug Adams, James Sizemore, Amy Baer, Jeffrey Markowitz y Javier Manzana.

Productores
 Columbia Artists Music, LLC:
 Ronald A. Wilford – Presidente fundador
 Jean-Jacques Cesbron – Presidente
 Javier Manzana – Manager general
 Jeff Markowitz – Supervisor de producción
 Matt Stern – Asistente de producción
 Kevin Lacy – Ingeniero de sonido
 Reuben Blundell – Director asistente

Howard Shore

Prince en New York Music Corporation
 James Sizemore – Auricle

Auditorio Nacional de Música
 Sala Sinfónica

CINE Y MÚSICA CONCIERTO 4
 JU11JUL 19:30H / VI12JUL 19:30H

DURACIÓN APROXIMADA
 Primera parte: 90 minutos
 Pausa: 20 minutos
 Segunda parte: 110 minutos

El Señor de los Anillos - *Live to Projection* invita a la audiencia a experimentar la Tierra Media de J. R. R. Tolkien como nunca antes. La historia inolvidable del autor transmite un sentido casi ilimitado de asombro y detalle. Las películas atemporales de Peter Jackson transportan el alcance de la historia y las emociones de la mente a la pantalla. Ahora, la música de Howard Shore toma protagonismo en este escenario para ensalzar el corazón y el alma de esta aventura épica.

Ubicados debajo de una inmensa pantalla de proyección, casi 300 músicos interpretarán la partitura de tres horas de Shore en *El Señor de los Anillos: El retorno del Rey*, sincronizada cuidadosamente con la película. Esta presentación única permite que la partitura original de 2003 tenga peso narrativo, creando una experiencia de concierto en vivo completamente nueva y dramática.

La música de *El señor de los Anillos* se encuentra entre las obras más complejas y completas de la música de cine. La partitura de Howard Shore es tan rica y completa como la historia que la inspiró. La complejidad y la grandeza de la Tierra Media y la gran Guerra del Anillo se transmiten a través de los *leitmotifs* entrelazados y los grandiosos paisajes de la escritura expresiva de Shore.

Doug Adams, músico y escritor residente en Chicago.
 Autor de *The Music of the Lord of the Rings Films*.

LUDWIG WICKI

Director

En 2008, Ludwig Wicki dirigió el estreno mundial de *La Comunidad del Anillo* en el KKL en Lucerna con la 21st Century Symphony Orchestra and Chorus. En los años

siguientes, el Maestro Wicki la dirigió en Munich, Washington, Londres, Chicago, París, Amsterdam, Sydney y otras capitales del mundo. Destacan las producciones dirigidas por el Maestro Wicki en el Royal Albert Hall de Londres con la Filarmónica de Londres, y más

recientemente en el David H. Koch Theater - Lincoln Center de Nueva York también con la 21st Century Symphony Orchestra and Chorus, donde se presentó la trilogía de manera íntegra en siete conciertos.

CLARA SANABRAS

Solista

Clara Sanabras ha colaborado con Howard Shore, como solista de *El Señor de los Anillos en concierto*, así como con James Newton-Howard (Juegos del Hambre), Terry Edwards & London Voices, Nigel Kennedy,

Jocelyn Pook, Alberto Iglesias, Avshalom Caspi, Rachel Portman, Natacha Atlas, Eliseo Parra, Jarvis Cocker, The Harp Consort, John Rutter, RPO, Sydney Symphony, Orchestre National de Lyon, OAE, Ludwig Wicki & 21st Century Orchestra, OBC Symphony, OCNE Symphony, entre otras. Con

un impresionante catálogo de grabaciones, créditos de teatro y pantalla, Clara ha aparecido en festivales internacionales, como Glastonbury, el London Jazz Festival, Womad, y reconocidas salas como la Ópera de Sydney, La Scala Milán, KKL Lucerne o Tokyo Casals Hall.

THE LORD OF THE RINGS
 THE FELLOWSHIP OF THE RING
 1st Concert

DESCUBRE... EL DOMINGO PERFECTO *desde 16€*

Descubra, o redescubra, grandes obras maestras de la música universal. Y si viene con niños entre 3 y 8 años, reserve para ellos el taller PINTASONIC de manera gratuita al comprar su entrada.

MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB

<http://ocne.mcu.es/explora/descubre-y-pintasonic-2>

PRÓXIMOS CONCIERTOS DESCUBRE... TEMPORADA 19/20

SCHEHEREZADE
DE RIMSKY-KORSAKOV

DO27OCT 12:00H

EL *REQUIEM* DE MOZART

DO1DEC 12:00H

LA *CUARTA*
DE TCHAIKOVSKY

DO5ABR 12:00H

EL *AÑO 1905*
DE SHOSTAKOVICH

DO10MAY 12:00H



DISEÑO UNDERBAU IMPRESIÓN ESTUIGRAF NIPO 827-19-003-7 DEPÓSITO LEGAL M-19230-2019

LA ACTUALIDAD DE LO BELLO *desde 12€*

La Actualidad de lo Bello es el nombre de un ciclo de conciertos en cuyo criterio de programación interviene de manera decisiva la reflexión acerca de las corrientes de pensamiento musical que han cimentado las diferentes formas de crear música.

El título de esta serie de conciertos proviene del libro homónimo que el filósofo alemán Hans-Georg Gadamer publicó en los años 70 donde pretende establecer puentes entre «el gran arte del pasado» y el arte moderno. A lo largo de esta serie de programas observaremos estos y otros puentes y reflexionaremos acerca de la concepción, naturaleza y organización del hecho musical.

MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB

<http://ocne.mcu.es/abonos/tipos-de-abono/actualidad-de-lo-bello2>

PRÓXIMOS CONCIERTOS TEMPORADA 19/20

METAMORFOSIS
GORDAN NIKOLIĆ

SÁ25ENE 19.30H

MEDITACIÓN
NACHO DE PAZ

SÁ14MAR 19.30H

GOZO
NICOLAS ALTSTAEDT

VI22MAY 19.30H

ÉXTASIS
DAVID AFKHAM

VI12JUN 19.30H





GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA NACIONAL
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA

