



9

CICLO SATÉLITES / 4 MAR

4 FRECUENCIAS

TEMPORADA 17/18 **REDENCIONES**



4 FRECUENCIAS

Carmen Gurriarán SOPRANO
 Rosa de Segovia SOPRANO
 Negar Mehravaran CONTRALTO
 Manuela Mesa CONTRALTO
 Pablo Alonso TENOR

Fernando Cobo TENOR Y DIRECTOR
 Gabriel Zornoza BAJO
 Ángel Rodríguez BAJO
 Camille Levecque ARPA

JESÚS TORRES (1965-)

Aleixandre-coros

El amor iracundo
Llueve
Se querían
Lenta humedad
Noche mía
La tristeza

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

Folk Song Arrangements (1976)

Lord! I Married Me a Wife
She's Like the Swallow
Lemady
Bonny at Morn
I Was Lonely and Forlorn
David of the White Rock
The False Knight Upon the Road
Bird Scarer's Song

BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)

A Ceremony of Carols

Procession
Wolcum Yole!
There Is No Rose
That Yonge Child
Balulalow
As Dew in Aprille
This Little Babe
Interlude
In Freezing Winter Night
Spring Carol
Deo Gracias
Recession

EL CAMINO DE LAS PALABRAS

JESÚS TORRES

Aleixandre-coros es un amplio ciclo coral que empecé a escribir en 2014. Hasta el momento consta de once piezas y —como si de un *work in progress* se tratara— se irá ampliando en los próximos años. Está pensado para múltiples combinaciones del coro a capela: coro mixto, femenino, masculino, doble coro, hablado o con solista(s). Son piezas en las que trabajo con dos de mis grandes

pasiones: por un lado, una refinada elaboración armónica y, por otro, la puesta en música de textos poéticos, que en este caso son de Vicente Aleixandre, uno de los poetas más admirados por mí. Además, al tratarse de muy diversos niveles de dificultad técnica, las piezas del ciclo pueden ser abordadas tanto por coros amateur como profesionales. La obra está dedicada a Pilar.

4 FRECUENCIAS

El concierto se completa con obras de Benjamin Britten. *A Ceremony of Carols* fue creada en 1942 durante su viaje de regreso de América a Inglaterra, un periplo que duró casi un mes. Las

canciones populares arregladas para arpa y voz fueron escritas en los últimos meses de su vida, entre 1975 y 1976. En ellas participarán como solistas Carmen Gurriarán y Negar Mehravaran.

CICLO SATÉLITES CONCIERTO 9

DO 4 MAR 12:00H

DURACIÓN APROXIMADA

Parte única: 90 minutos

Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

Abonos Satélites Completo, Cámara

PRÓXIMOS CONCIERTOS

VI 9 MAR / SÁ 10 MAR / DO 11 MAR
 CICLO SINFÓNICO

«ASÍ HABLABA ESCHENBACH»

Christoph Eschenbach,
 Marisol Montalvo.
Obras de P. I. Tchaikovsky
 y M. Pintscher.

VI 16 MAR / SÁ 17 MAR / DO 18 MAR
 CICLO SINFÓNICO

«DE LEIPZIG A JAPÓN»

Masaaki Suzuki, Rachel Nicholls,
 Anna Stéphany, James Gilchrist,
 Neal Davies.
Obras de F. Mendelssohn.

LU 19 MAR
 CICLO SATÉLITES

«LOS CONTRABAJOS
 DEL SIGLO XXI»

Laura Asensio, Ramón Mascarós,
 Pablo Múzquiz, Luis Navidad,
 Rodrigo Moro, Julio Pastor.
Obras de Jan Alm, Simón García y
 Scott Joplin.