



6

CICLO SATÉLITES / 16 ENE

SECCIÓN DE TROMBONES Y TUBA DE LA ONE

TEMPORADA 17/18 **REDENCIONES**



SECCIÓN DE TROMBONES Y TUBA DE LA ONE

Edmundo Vidal TROMBÓN TENOR ONE

Juan Carlos Matamoros TROMBÓN TENOR ONE

Enrique Ferrando TROMBÓN TENOR ONE

Jordi Navarro TROMBÓN TENOR ONE

Francisco Guillén TROMBÓN BAJO ONE

Rubén Toribio TROMBÓN TENOR - ACADEMIA ONE

Santi Díaz TROMBÓN BAJO - ACADEMIA ONE

José Martínez TUBA ONE

ERIC EWAZEN (1954-)

Fantasy and Double Fugue

STEVEN VERHELST (1981-)

Bastasia, para trombón bajo, tuba y coro de trombones

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Clair de lune; arreglo de Guy Destanque

GORDON JACOB (1895-1984)

Octeto para trombones

RICHARD WAGNER (1813-1883) /

BEN VAN DIJK (1955-); ARR.

Wagner for 5 Bones, selección de temas de *El anillo del nibelungo*

BART HOWARD (1915-2004)

Fly Me to the Moon; arreglo de Robert Hughes

ENNIO MORRICONE (1928-)

Once Upon a Time in the West; arreglo de Guy Destanque

GENERACIONES

Con el título de este concierto, GeneraciONES, queremos destacar la fusión de la experiencia y veteranía de los miembros de la Orquesta Nacional de España con la fuerza y el dinamismo de la juventud de sus academistas. Este programa nace del entusiasmo de tocar música de cámara juntos y del afán de seguir desarrollando el sonido característico de la sección de metales graves de la ONE, lo que cariñosamente denominamos como la bola sonora. Esta manera de pensar e interpretar premia al trabajo en equipo.

Fantasy and Double Fugue fue estrenada en el Festival Internacional de Trombones de Boulder, Colorado (EE.UU.) en 1998 y compuesta por el compositor americano Eric Ewazen. El compositor y trombonista belga Steven Verhelst compuso *Bastasia* en el año 2005, está dedicada a su profesor Ben van Dijk y al tubista Henrik Jan Renes, miembros de la

Filarmónica de Róterdam. *Clair de luna* se ha convertido en la obra para piano más conocida de Debussy, en sus orígenes se combinaron influencias de la poesía, de la música barroca y del impresionismo. *Octeto para trombones* de Gordon Jacob está dedicado y fue dirigido en su estreno por Denis Wick, referente mundial del trombón. El arreglo de Ben van Dijk incluye alguno de los más increíbles momentos de *El anillo del nibelungo* de Wagner. Titulada originalmente *In Other Words (En otras palabras)*, la famosa canción se llamó popularmente *Fly me to the Moon (Llévame volando a la Luna)* por su primera estrofa. Fue escrita por Bart Howard en 1954 y estrenada por Felicia Sanders. *Once Upon a Time in the West* es una banda sonora compuesta y producida en 1968 por Ennio Morricone, en ella utiliza, como hizo Wagner, *leitmotifs* o motivos musicales asociados a cada personaje.

CICLO SATÉLITES CONCIERTO 6

MA16ENE 19:30 H

DURACIÓN APROXIMADA

Parte única: 50 minutos

Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

Abonos Satélites Completo, Cámara

PRÓXIMOS CONCIERTOS

VI19ENE / SÁ20ENE
CICLO SINFÓNICO 10

«PROKOFIEV EL MADRILEÑO»

Miguel Romea, Arabella Steinbacher, María José Montiel. *Obras* de José Manuel López López, Sergei Prokofiev, Maurice Ravel, Manuel de Falla.

DO21ENE
DESCUBRE... 2

«EL SOMBRERO DE TRES PICOS DE FALLA»

Miguel Romea, María José Montiel. *Obras* de Manuel de Falla.

MA23ENE
CICLO SATÉLITES 7

«CANTOS DE GUERRA»

Marisa González, Marta Caamaño, Luis Izquierdo, Jaime Carrasco, Sergio Espejo, Hugo Enrique. *Obras* de Paul Hindemith, Francis Poulenc, Darius Milhaud, Kurt Weill, Víctor Heredia, Gian Carlo Menotti, Víctor Jara, Chico Buarque, Conrado Varela.