



15

CICLO SATÉLITES / 5 JUN

CORO NACIONAL DE ESPAÑA

TEMPORADA 17/18 **REDENCIONES**



MIGUEL ÁNGEL GARCÍA CAÑAMERO DIRECTOR CNE

CORO NACIONAL DE ESPAÑA

Elena de la Merced SOPRANO
 M^a Luisa Corbacho MEZZOSOPRANO
 Gustavo Peña TENOR
 Josep Miquel Ramón BAJO
 Pedro Llanera BAJO DEL CNE

Sebastián Mariné PIANO
 Andrey Yaroshinsky PIANO
 Sergio Espejo PIANO
 Jesús Campo PIANO

PRIMERA PARTE

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)

Selección de *Zhar-ptitsa (El pájaro de fuego)*, suite de 1919; versión para dos pianos de Achilleas Wastor

Danza infernal del Rey Kastcheï
Berceuse
Final

Svadebka (Las bodas); versión para coro mixto, cuatro pianos y percusión

Parte I

Primer cuadro: En casa de la novia, «La trenza»

Segundo cuadro: En casa del novio

Tercer cuadro: El cortejo de bodas

Parte II

Cuarto cuadro: El banquete nupcial

EL IMPERIO DEL EXOTISMO

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA CAÑAMERO

Sergei Diahilev (1872-1929), el célebre fundador en París de los Ballets Rusos y hombre de polifacética y revolucionaria personalidad, reunió en su compañía a los mejores bailarines, coreógrafos, artistas y compositores rusos del momento. En sus espectáculos logró compaginar las coreografías, formas artísticas más vanguardistas y la mejor música culta de la época con el folklore de la Rusia profunda, el colorido, la vistosidad y un halo de encantamiento exótico y evocador que arrasaría en Francia y toda Europa, desde 1909, llegando incluso a influir en movimientos como el fauvismo y el *art déco*.

Uno de sus más estrechos colaboradores fue Igor Stravinsky a quien, en 1910, encargaría la composición de *El pájaro de fuego* y, años después, *Las bodas* (1923). En esta misma corriente de exaltación rusa, compuso Sergei Prokofiev, en

NEOPERCUSIÓN

Juanjo Guillem PERCUSIÓN ONE
 Rafael Gálvez PERCUSIÓN ONE

Eloy Lurueña PERCUSIONISTA INVITADO
 Néstor Pamblanco PERCUSIONISTA INVITADO
 Alejandro Tur de Carlos PERCUSIONISTA INVITADO
 Quique Peña PERCUSIONISTA INVITADO
 Jordi Sanz PERCUSIONISTA INVITADO
 Guillermo Masiá PERCUSIONISTA INVITADO

SEGUNDA PARTE

SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)

Alexander Nevsky, opus 78; versión para mezzosoprano, coro, cuatro pianos y percusión de Miguel Á. García Cañamero, con la amable autorización de Musikverlag Hans Sikorski GmbH & Co. KG, Hamburg

I. Rusia

II. Canción de Alexander Nevsky

III. La cruzada en Pskov

IV. Levántate, pueblo ruso

V. La batalla sobre el hielo

VI. El campo de la muerte

VII. La entrada de Alexander en Pskov

1938, la música para el célebre film de Eisenstein, *Alexander Nevsky*.

De la mano de Stravinsky y Prokofiev, del Coro Nacional de España, el Ensemble Neopercusión, los cuatro pianistas Sergio Espejo, Jesús Campo, Sebastian Mariné y Andrey Yaroshinsky y las voces de Elena de la Merced, M^a Luisa Corbacho, Gustavo Peña y Josep Miquel Ramón viajaremos desde el jardín nocturno del maléfico mago Kastcheï, donde habita un misterioso pájaro, mitad mujer, mitad ave, con plumaje de oro y fuego, a la profunda Rusia campestre para celebrar una boda, mientras las campanas de Pskov repican de júbilo celebrando la terrible batalla y victoria del príncipe Alexander Nevsky sobre los cruzados.

Una magnífica oportunidad para descubrir... el imperio del exotismo.

CICLO SATÉLITES CONCIERTO 15

MA5 JUN 19:30H

DURACIÓN APROXIMADA

Primera parte: 35 minutos

Pausa: 20 minutos

Segunda parte: 40 minutos

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

Abonos Satélites Completo, Ensembles

RNE (Radio Clásica) grabará el concierto.

Sin fecha de emisión conocida al cierre de la edición.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

VI8 JUN / SA9 JUN / DO10 JUN
 CICLO SINFÓNICO

«TRATADO SOBRE EL DOLOR»

Josep Caballé Domenech,
 Maxim Rysanov.
*Obras de B. Casablancas, B. Bartok,
 D. Shostakovich.*

VI15 JUN / DO17 JUN
 CICLO SINFÓNICO

«LAS BACANTES DE NAGANO»

Kent Nagano, Marisol Montalvo,
 Sara Fulgoni, Sean Panikkar,
 Nikolai Schukoff, Mark S. Doss,
 Daniel Belcher, Franco Pomponi.
Obras de Hans Werner Henze.

DO17 JUN
 CICLO SATÉLITES

«VIENTOS DE CAMBIO»

Pepe Sotorres, Víctor Ánchel,
 Javier Balaguer, Enrique Abargues,
 Salvador Navarro.
*Obras de J. Ibert, F. Farcas, L. Berio,
 P. Hindemith, G. Ligeti.*