



1

CINE Y MÚSICA / 28 OCT **ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA**

*NOSFERATU. UNA SINFONÍA DE HORROR*  
NACHO DE PAZ DIRECTOR

TEMPORADA 17/18 **REDENCIONES**



LA SERIE CINE Y MÚSICA COMIENZA  
ESTA TEMPORADA CON LA  
PROYECCIÓN DE UN CLÁSICO DEL  
CINE DE VAMPIROS.

SUMÉRGETE EN ESTA ICÓNICA OBRA  
Y DISFRUTA DE ESTA EXPERIENCIA  
«ATERRADORA» CON LA MÚSICA  
EN VIVO DE LA ORQUESTA Y CORO  
NACIONALES DE ESPAÑA.

## *¿Es tu primera vez?*

Tanto si eres nuevo por aquí como si no, puede que alguna vez te hayas preguntado alguna de las cuestiones que respondemos a continuación. Esperamos que te resulten útiles y, si tienes cualquier otra duda, puedes contactarnos en el teléfono 913370230. Toda la información en <http://ocne.mcu.es>

### **¿Es conveniente vestir de alguna forma concreta?**

No existe ningún código de vestimenta para disfrutar de nuestros conciertos. Puedes venir como te resulte más cómodo —en vaqueros y zapatillas es perfectamente aceptable—, aunque si prefieres vestirme elegantemente o para una ocasión especial, te animamos a que lo hagas y disfrutes de tu velada.

### **¿A qué hora abren las puertas y cafeterías?**

Las puertas del Auditorio se abren 45 minutos antes del concierto. Las cafeterías también están abiertas desde ese momento.

**¿Puedo comprar una entrada en la taquilla justo antes del concierto?** Siempre que haya entradas disponibles, podrás adquirirlas en las taquillas de «última hora», abiertas una hora antes del concierto.

**¿Hay entradas con descuento?** Ofrecemos descuentos para desempleados, familias numerosas y grupos. Además, los menores de 26 años tienen las entradas de último minuto a 1 € (30 minutos antes en taquillas) para el Ciclo Sinfónico. Consulta condiciones en <http://ocne.mcu.es>

### **¿Se entregan programas de mano con la entrada?**

Al acceder a la sala, te entregarán un documento con información relevante sobre el concierto. Si deseas ampliar esta información, puedes adquirir el programa de mano completo en la tienda del Auditorio por 1€, (solo para el Ciclo Sinfónico).

En cualquier caso, estos programas de mano podrán ser descargados en formato pdf desde el día antes del concierto en nuestra página web.

**¿Hay algún lugar donde dejar mi maleta o mi abrigo?** El Auditorio cuenta con servicio de guardarropa gratuito.

**¿Si llego tarde, podré entrar?** El personal de sala te dejará entrar al concierto en alguna pausa adecuada o en el intermedio cuando esté programado. Mientras tanto, hay pantallas situadas en el vestíbulo desde donde poder ver el concierto.

**¿Puedo sacar fotos?** Puedes realizar fotografías pero rogamos amablemente que se silencien los dispositivos electrónicos y que no se utilice flash.

**¿Cuándo debo aplaudir?** Nos encanta que la gente exprese su disfrute en nuestros conciertos, pero si te sientes inseguro sobre cuando aplaudir, ten en cuenta que, tradicionalmente, se aplaude al final de cada obra musical, no al final de cada movimiento.

**NACHO DE PAZ** DIRECTOR

**MIGUEL ÁNGEL GARCÍA CAÑAMERO** DIRECTOR  
CNE

## LA PELÍCULA

WILHELM FRIEDRICH MURNAU (1888-1931)

*Nosferatu, eine Symphonie des Grauens* (1922)

## LA MÚSICA

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ-VERDÚ (1968)

*Nosferatu, eine Symphonie des Grauens*

*(Nosferatu, una sinfonía de horror)* (2002-2003)

# NOSFERATU, UNA SINFONÍA DE HORROR

La reciente restauración de *Nosferatu: una sinfonía de horror* (1922) realizada en 2006 nos devuelve, casi por completo, la obra maestra de Friedrich Wilhelm Murnau tal como cautivó a espectadores de todo el mundo en los años veinte del siglo pasado. Casi por completo, porque *Nosferatu* sufrió calamidades suficientes como para haberla hecho desaparecer por entero y para siempre. Luciano Berriatúa, máximo especialista en Murnau, es el artífice de esta restauración.

La película *Nosferatu* es el resultado de una voluntad expresa de seguidores del ocultismo, cuyos símbolos aparecen prácticamente en todas las secuencias de la misma.

Tras un azaroso proceso creativo, desde la idea inicial hasta un innovador rodaje en escenarios naturales, la obra también sufrió un proceso destructivo como consecuencia de una orden judicial de quemar los negativos y absolutamente todas las copias existentes.

La música para la película, escrita por J. M. Sánchez-Verdú entre 2002 y 2003 es un encargo del Teatro de la Zarzuela y la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. Aunque

conocía la música original de Hans Erdmann, de la que solo se conservan 30 minutos, no se trata de una reconstrucción. En palabras del compositor: «Es mi propia sensibilidad musical aplicada a un filme y a su dramaturgia concreta, a su complejo desarrollo, reiteraciones, situaciones psicológicas, ritmo y cambios de secuencias (...) He tratado de trazar imágenes sonoras para imágenes visuales en movimiento creadas por Murnau sabiendo que él, a su vez, se inspiró y recreó en imágenes plásticas de obras de pintores románticos alemanes».

Del director Nacho de Paz y de su experiencia anterior con esta partitura, la crítica ha dicho: «Ha demostrado gran capacidad para superar los retos asociados a una creación que elude las fórmulas trilladas y los caminos convencionales, así como las exigencias tanto emocionales como intelectuales que demanda no solo al director, sino al coro, músicos e incluso al público. Es música, según el propio autor, que está hecha para sentir, para escucharla activamente y vivirla de forma profunda».

# DESCUBRE... EL DOMINGO PERFECTO *desde 15€*

Descubra, o redescubra, grandes obras maestras de la música universal. Y si viene con niños de entre 3 y 8 años, reserve para ellos el taller PINTASONIC® de manera gratuita al comprar su entrada.

## PRÓXIMOS CONCIERTOS DESCUBRE...

*CARMINA BURANA*  
DE CARL ORFF

DO3DIC 12:00H

*EL SOMBRERO DE TRES PICOS*  
DE FALLA

DO21ENE 12:00H

*WEST SIDE STORY*  
DE BERNSTEIN

DO25MAR 12:00H

*LA NOVENA SINFONÍA*  
DE BEETHOVEN

DO1JUL 12:00H



## VENTA DE ENTRADAS

Taquilla del Auditorio Nacional  
de Música y teatros del INAEM

**VENTA TELEFÓNICA**  
902 22 49 49

**VENTA ELECTRÓNICA**  
[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)

SI TE HA GUSTADO ESTE CONCIERTO, TE RECOMENDAMOS QUE NOS ACOMPAÑES EN:

---



## LO DE SIEMPRE COMO NUNCA

Anímate a venir a un gran concierto. Afkham al frente de la Orquesta Nacional con un variado programa (Debussy, Stravinsky y Ravel) y una fantástica violinista, Vilde Frang. Te esperamos.

VI 3 NOV 19:30H SA 4 NOV 19:30H DO 5 NOV 11:30H  
6 CICLO SINFÓNICO

Entradas a la venta por 11€.

Y para los menores de 30 años... entradas Último Minuto a 1€ (en taquillas 30 min antes del concierto, solo viernes y sábado)



## BACH Y EL CAMINO DE LA REDENCIÓN

Los conciertos del Ciclo Satélites tienen lugar en la Sala de Cámara, un espacio más íntimo en el que acercarnos a la música.

En el concierto 4 de este ciclo el Coro Nacional interpretará obras de Bach. Te emocionarás por solo 10 euros.

DO 19 NOV 12:00H  
4 CICLO SATÉLITES

Entradas a la venta por 10€.

Y para los menores de 30 años... entradas Último Minuto a 1€.

---

### MÁS INFORMACIÓN

**TELÉFONO**  
91 337 02 30

**WEB**  
<http://ocne.mcu.es>



 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE</p>	<p><b>inaem</b> INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA</p>
--	---	--

**ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA**

