



1

ÁREA SOCIOEDUCATIVA / CONCIERTOS ESCOLARES / 14 Y 15 DIC - EN FAMILIA / 17 DIC  
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

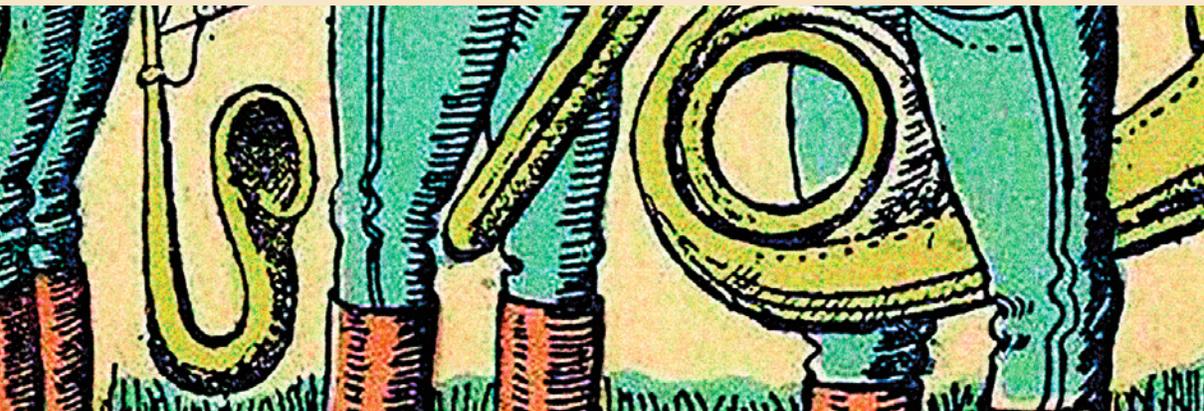
## «CONCIERTO PARA ZAPATA Y ORQUESTA»

JOSÉ MANUEL ZAPATA DIRECTOR, CANTANTE, *SHOWMAN*  
Y LO QUE HAGA FALTA

PACO MIR PUESTA EN ESCENA ZAPATA Y MIR GUIÓN

JUAN FRANCISCO PADILLA ARREGLOS MUSICALES

TEMPORADA 17/18 REDENCIONES



NADA MEJOR QUE UN DÍA CON  
TUS COMPAÑEROS DE CLASE O EN  
FAMILIA DIVIRTIÉNDONOS JUNTOS...  
OS DAMOS LA BIENVENIDA A LA  
ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE  
ESPAÑA.

DISFRUTARÁS DE UN CONCIERTO  
FESTIVO, DIVERTIDO Y GAMBERRO,  
EN EL QUE SE PARODIAN ALGUNOS  
DE LOS «CLICHÉS» DE LA MÚSICA  
CLÁSICA APOYADOS EN EL HUMOR  
DE PACO MIR. ESTÁ INSPIRADO EN  
EL ACTOR, MÚSICO Y SHOWMAN  
NORTEAMERICANO DANNY  
KAYE Y ESPECIALMENTE EN UN  
CONCIERTO EN EL QUE DIRIGIÓ A  
LA FILARMÓNICA DE NUEVA YORK  
Y QUE LE PERMITIÓ UNIR SUS DOS  
PASIONES: EL HUMOR Y LA MÚSICA.

¡QUÉ EMPIECE EL ESPECTÁCULO!

## ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

JOSÉ MANUEL ZAPATA DIRECTOR, CANTANTE, *SHOWMAN*  
Y LO QUE HAGA FALTA  
PACO MIR PUESTA EN ESCENA ZAPATA Y MIR GUIÓN  
JUAN FRANCISCO PADILLA ARREGLOS MUSICALES

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

*Obertura de La gazza ladra*  
(*La urraca ladrona*)

JOHANN STRAUSS (1825-1899)

*Tritsch-Tratsch Polka*

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

*La donna è mobile (La mujer es voluble)*  
de *Rigoletto*

JUAN FRANCISCO PADILLA (1975-)

*Macarena Mozart*

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)

*Trepak, danza rusa* de *El cascanueces*

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

*Obertura de Guillermo Tell*

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

*Marcha triunfal* de *Aida*

JOHANN STRAUSS (1825-1899)

*Vals* de *Die Fledermaus (El murciélago)*

JOHANN STRAUSS (1804-1849)

*Marcha Radetzky*

JOSÉ MANUEL ZAPATA / PACO MIR / JUAN  
FRANCISCO PADILLA

*Pieza corta*

ALFRED NEWMAN (1900-1970)

*Fanfarría*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

*Obertura de Don Giovanni*

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

*Pur ti miro, pur ti godo (Ya te miro,  
ya te gozo)* de *L'incoronazione di Poppea*  
(*La coronación de Popea*)

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

*Questa o quella (Esta o aquella)* de *Rigoletto*

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

*Ich grolle nicht (No te guardo rencor)*  
de *Dichterliebe (Amor del poeta)*

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

*Wiegenlied (Nana)*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

*Aria* de la *Suite* núm. 3

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

*Allegro* (cuarto movimiento) de la *Sinfonía*  
núm. 5 en do menor, *opus 67*

## CONCIERTOS ESCOLARES:

JU14DIC / VI15DIC 10:30 H

## EN FAMILIA:

DO17DIC 12:00 H

## DURACIÓN APROXIMADA:

70 min

## Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

# DESCUBRE... EL DOMINGO PERFECTO *desde 15€*

Descubra, o redescubra, grandes obras maestras de la música universal. Y si viene con niños de entre 3 y 8 años, reserve para ellos el taller PINTASONIC® de manera gratuita al comprar su entrada.

**RESERVA DE PLAZA EN PINTASONIC**  
91 337 02 30

## PRÓXIMOS CONCIERTOS DESCUBRE...

*EL SOMBRERO DE TRES PICOS*  
DE FALLA  
DO 21 ENE 12:00H

*WEST SIDE STORY*  
DE BERNSTEIN  
DO 25 MAR 12:00H

*LA NOVENA SINFONÍA*  
DE BEETHOVEN  
DO 1 JUL 12:00H



## VENTA DE ENTRADAS

Taquilla del Auditorio Nacional  
de Música y teatros del INAEM

**VENTA TELEFÓNICA**  
902 22 49 49 / 985 67 96 68

**VENTA ELECTRÓNICA**  
[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)

## *¿Es tu primera vez?*

Tanto si eres nuevo por aquí como si no, puede que alguna vez te hayas preguntado alguna de las cuestiones que respondemos a continuación. Esperamos que te resulten útiles y, si tienes cualquier otra duda, puedes contactarnos en el teléfono 913370230. Toda la información en <http://ocne.mcu.es>

### **¿Es conveniente vestir de alguna forma concreta?**

No existe ningún código de vestimenta para disfrutar de nuestros conciertos. Puedes venir como te resulte más cómodo —en vaqueros y zapatillas es perfectamente aceptable—, aunque si prefieres vestirme elegantemente o para una ocasión especial, te animamos a que lo hagas y disfrutes de tu velada.

### **¿A qué hora abren las puertas y cafeterías?**

Las puertas del Auditorio se abren 45 minutos antes del concierto. Las cafeterías también están abiertas desde ese momento.

**¿Puedo comprar una entrada en la taquilla justo antes del concierto?** Siempre que haya entradas disponibles, podrás adquirirlas en las taquillas de «última hora», abiertas una hora antes del concierto.

**¿Hay entradas con descuento?** Ofrecemos descuentos para desempleados, familias numerosas y grupos. Además, los menores de 26 años tienen las entradas de último minuto a 1 € (30 minutos antes en taquillas) para el Ciclo Sinfónico. Consulta condiciones en <http://ocne.mcu.es>

### **¿Se entregan programas de mano con la entrada?**

Al acceder a la sala, te entregarán un documento con información relevante sobre el concierto. Si deseas ampliar esta información, puedes adquirir el programa de mano completo en la tienda del Auditorio por 1 € (solo para el Ciclo Sinfónico). En cualquier caso, estos programas de mano podrán ser descargados en formato pdf desde el día antes del concierto en nuestra página web.

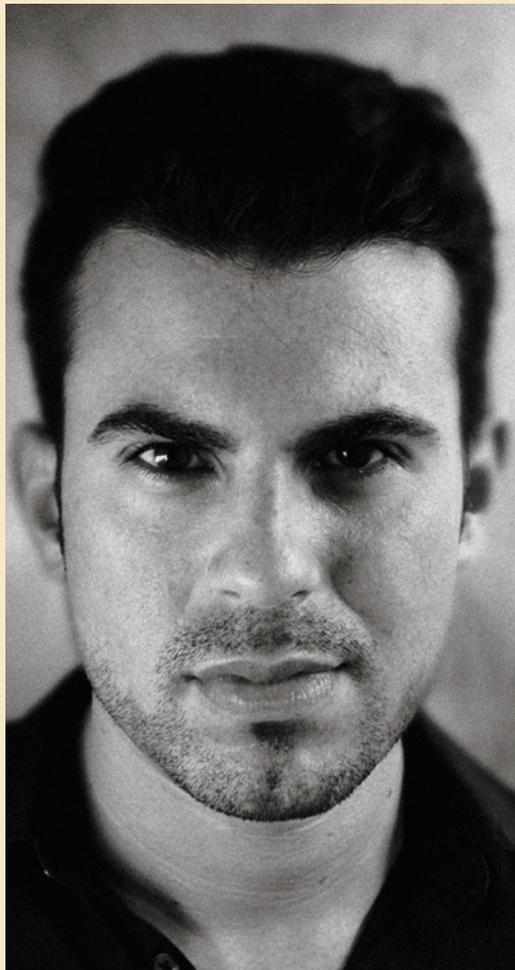
**¿Hay algún lugar donde dejar mi maleta o mi abrigo?** El Auditorio cuenta con servicio de guardarropa gratuito.

**¿Si llego tarde, podré entrar?** El personal de sala te dejará entrar al concierto en alguna pausa adecuada o en el intermedio cuando esté programado. Mientras tanto, hay pantallas situadas en el vestíbulo desde donde poder ver el concierto.

**¿Puedo sacar fotos?** Puedes realizar fotografías, pero rogamos amablemente que se silencien los dispositivos electrónicos y que no se utilice flash.

**¿Cuándo debo aplaudir?** Nos encanta que la gente exprese su disfrute en nuestros conciertos, pero si te sientes inseguro sobre cuándo aplaudir, ten en cuenta que, tradicionalmente, se aplaude al final de cada obra musical, no al final de cada movimiento.

SI TE HA GUSTADO ESTE CONCIERTO, TE RECOMENDAMOS QUE NOS ACOMPAÑES EN:



## «MÚSICA SERIES»

Disfruta de un sábado emocionante a través de la música de series emblemáticas y más emotivas de televisión. Desde los viajes interestelares de *Star Trek* y *De la Tierra a la Luna* al intrincado mundo de *Los Tudor* y *Juego de tronos*. De las hazañas del *Equipo A* a las divertidas aventuras de *Los Simpson*. Brillantes bandas sonoras de la televisión que llevan mucho entretenimiento a la vida real. Descúbrelas en este fascinante concierto en el que la emoción y la diversión están más que garantizadas.

SÁ3MAR 19:30H

🎵 CINE Y MÚSICA

SALA SINFÓNICA

37€ 33€ 26€ 18€ 11€

## ARTURO DíEZ BOSCOVICH DIRECTOR

Bandas sonoras de *The Crown*, *Juego de tronos*, *Doctor Who*, *De la Tierra a la Luna*, *Hermanos de sangre*, *Star Trek*, *Norte y Sur*, *Los Simpson*, *Los Tudor*, *Vikingos*, *Pilares de la Tierra*, *Equipo A*, *Mujeres desesperadas*, *House of Cards*...

### VENTA DE ENTRADAS

Taquilla del Auditorio Nacional  
de Música y teatros del INAEM

VENTA TELEFÓNICA  
902 22 49 49 / 985 67 96 68

VENTA ELECTRÓNICA  
[www.entradasinnaem.es](http://www.entradasinnaem.es)



## «EXÓTICA»

Los conciertos del Ciclo Satélites tienen lugar en la Sala de Cámara, un espacio más íntimo en el que acercarnos a la música.

En el concierto 5 de este ciclo, Neopercusión interpreta la obra de Mauricio Kagel, *Exótica (1972) para instrumentos no europeos*, 6 intérpretes tocando más de 100 instrumentos.

LU18 DIC 19:30H

5 CICLO SATÉLITES

Entradas a la venta por 10€.

Y para los menores de 30 años... entradas Último Minuto a 1€.



## «ORQUESTARIUM»

Otro concierto del Área Socioeducativa, *Orquestarium* es una oportunidad única para hacer un viaje entre sonidos, líneas, puntos, colores, sombras y movimientos que nos sumergen en un mar entre la fantasía y la realidad. La Orquesta Nacional de España y Luis Miguel Méndez interpretan obras de Adams, Haydn, Williams, Villalobos, Stravinsky, Händel y Borodin.

DO14 ENE 12:00H

1 EN FAMILIA

Entradas: 7€ 5€ hasta 16 años, 13€ 9€ adultos

Conciertos recomendados especialmente para familias con niños de entre 6 y 14 años.

### MÁS INFORMACIÓN

**TELÉFONO**  
91 337 02 30

**WEB**  
<http://ocne.mcu.es>



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**  
**Y CORO**

