

1

ÁREA SOCIOEDUCATIVA / CONCIERTOS ESCOLARES / 14 Y 15 DIC - EN FAMILIA / 17 DIC
ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

«CONCIERTO PARA ZAPATA Y ORQUESTA»

JOSÉ MANUEL ZAPATA DIRECTOR, CANTANTE, *SHOWMAN*
Y LO QUE HAGA FALTA

PACO MIR PUESTA EN ESCENA ZAPATA Y MIR GUIÓN

JUAN FRANCISCO PADILLA ARREGLOS MUSICALES

TEMPORADA 17/18 REDENCIONES



NADA MEJOR QUE UN DÍA CON
TUS COMPAÑEROS DE CLASE O EN
FAMILIA DIVIRTIÉNDONOS JUNTOS...
OS DAMOS LA BIENVENIDA A LA
ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE
ESPAÑA.

DISFRUTARÁS DE UN CONCIERTO
FESTIVO, DIVERTIDO Y GAMBERRO,
EN EL QUE SE PARODIAN ALGUNOS
DE LOS «CLICHÉS» DE LA MÚSICA
CLÁSICA APOYADOS EN EL HUMOR
DE PACO MIR. ESTÁ INSPIRADO EN
EL ACTOR, MÚSICO Y SHOWMAN
NORTEAMERICANO DANNY
KAYE Y ESPECIALMENTE EN UN
CONCIERTO EN EL QUE DIRIGIÓ A
LA FILARMÓNICA DE NUEVA YORK
Y QUE LE PERMITIÓ UNIR SUS DOS
PASIONES: EL HUMOR Y LA MÚSICA.

¡QUÉ EMPIECE EL ESPECTÁCULO!

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

JOSÉ MANUEL ZAPATA DIRECTOR, CANTANTE, *SHOWMAN*
Y LO QUE HAGA FALTA
PACO MIR PUESTA EN ESCENA ZAPATA Y MIR GUIÓN
JUAN FRANCISCO PADILLA ARREGLOS MUSICALES

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Obertura de La gazza ladra
(*La urraca ladrona*)

JOHANN STRAUSS (1825-1899)

Tritsch-Tratsch Polka

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

La donna è mobile (La mujer es voluble)
de *Rigoletto*

JUAN FRANCISCO PADILLA (1975-)

Macarena Mozart

PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Trepak, danza rusa de *El cascanueces*

GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

Obertura de Guillermo Tell

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Marcha triunfal de *Aida*

JOHANN STRAUSS (1825-1899)

Vals de *Die Fledermaus (El murciélago)*

JOHANN STRAUSS (1804-1849)

Marcha Radetzky

JOSÉ MANUEL ZAPATA / PACO MIR / JUAN
FRANCISCO PADILLA

Pieza corta

ALFRED NEWMAN (1900-1970)

Fanfarría

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Obertura de Don Giovanni

CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

*Pur ti miro, pur ti godo (Ya te miro,
ya te gozo)* de *L'incoronazione di Poppea*
(*La coronación de Popea*)

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Questa o quella (Esta o aquella) de *Rigoletto*

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Ich grolle nicht (No te guardo rencor)
de *Dichterliebe (Amor del poeta)*

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Wiegenlied (Nana)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Aria de la *Suite* núm. 3

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Allegro (cuarto movimiento) de la *Sinfonía*
núm. 5 en do menor, *opus 67*

CONCIERTOS ESCOLARES:

JU14DIC / VI15DIC 10:30 H

EN FAMILIA:

DO17DIC 12:00 H

DURACIÓN APROXIMADA:

70 min

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

DESCUBRE... EL DOMINGO PERFECTO *desde 15€*

Descubra, o redescubra, grandes obras maestras de la música universal. Y si viene con niños de entre 3 y 8 años, reserve para ellos el taller PINTASONIC® de manera gratuita al comprar su entrada.

RESERVA DE PLAZA EN PINTASONIC
91 337 02 30

PRÓXIMOS CONCIERTOS DESCUBRE...

EL SOMBRERO DE TRES PICOS
DE FALLA
DO21ENE 12:00H

WEST SIDE STORY
DE BERNSTEIN
DO25MAR 12:00H

LA NOVENA SINFONÍA
DE BEETHOVEN
DO1JUL 12:00H



VENTA DE ENTRADAS

Taquilla del Auditorio Nacional
de Música y teatros del INAEM

VENTA TELEFÓNICA
902 22 49 49 / 985 67 96 68

VENTA ELECTRÓNICA
www.entradasinaem.es

¿Es tu primera vez?

Tanto si eres nuevo por aquí como si no, puede que alguna vez te hayas preguntado alguna de las cuestiones que respondemos a continuación. Esperamos que te resulten útiles y, si tienes cualquier otra duda, puedes contactarnos en el teléfono 913370230. Toda la información en <http://ocne.mcu.es>

¿Es conveniente vestir de alguna forma concreta?

No existe ningún código de vestimenta para disfrutar de nuestros conciertos. Puedes venir como te resulte más cómodo —en vaqueros y zapatillas es perfectamente aceptable—, aunque si prefieres vestirme elegantemente o para una ocasión especial, te animamos a que lo hagas y disfrutes de tu velada.

¿A qué hora abren las puertas y cafeterías?

Las puertas del Auditorio se abren 45 minutos antes del concierto. Las cafeterías también están abiertas desde ese momento.

¿Puedo comprar una entrada en la taquilla justo antes del concierto? Siempre que haya entradas disponibles, podrás adquirirlas en las taquillas de «última hora», abiertas una hora antes del concierto.

¿Hay entradas con descuento? Ofrecemos descuentos para desempleados, familias numerosas y grupos. Además, los menores de 26 años tienen las entradas de último minuto a 1 € (30 minutos antes en taquillas) para el Ciclo Sinfónico. Consulta condiciones en <http://ocne.mcu.es>

¿Se entregan programas de mano con la entrada?

Al acceder a la sala, te entregarán un documento con información relevante sobre el concierto. Si deseas ampliar esta información, puedes adquirir el programa de mano completo en la tienda del Auditorio por 1 € (solo para el Ciclo Sinfónico). En cualquier caso, estos programas de mano podrán ser descargados en formato pdf desde el día antes del concierto en nuestra página web.

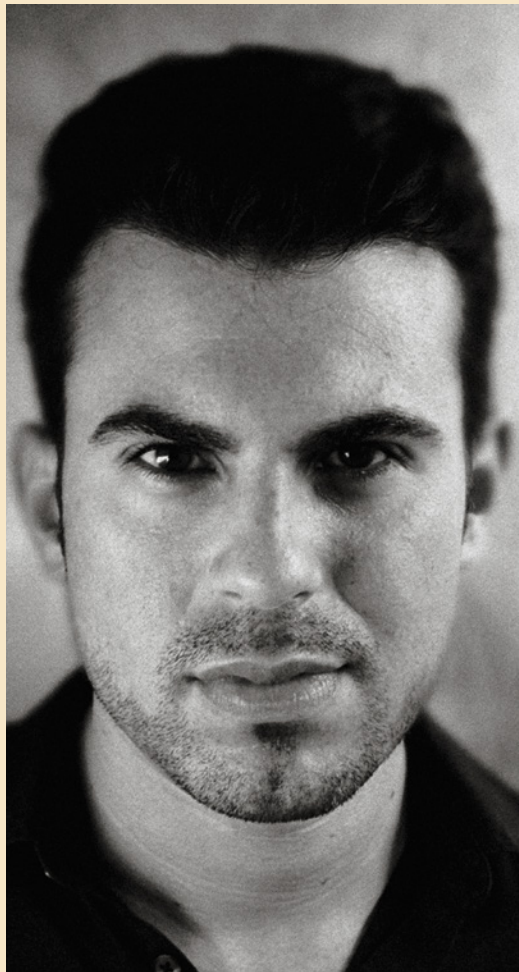
¿Hay algún lugar donde dejar mi maleta o mi abrigo? El Auditorio cuenta con servicio de guardarropa gratuito.

¿Si llego tarde, podré entrar? El personal de sala te dejará entrar al concierto en alguna pausa adecuada o en el intermedio cuando esté programado. Mientras tanto, hay pantallas situadas en el vestíbulo desde donde poder ver el concierto.

¿Puedo sacar fotos? Puedes realizar fotografías, pero rogamos amablemente que se silencien los dispositivos electrónicos y que no se utilice flash.

¿Cuándo debo aplaudir? Nos encanta que la gente exprese su disfrute en nuestros conciertos, pero si te sientes inseguro sobre cuándo aplaudir, ten en cuenta que, tradicionalmente, se aplaude al final de cada obra musical, no al final de cada movimiento.

SI TE HA GUSTADO ESTE CONCIERTO, TE RECOMENDAMOS QUE NOS ACOMPAÑES EN:



«MÚSICA SERIES»

Disfruta de un sábado emocionante a través de la música de series emblemáticas y más emotivas de televisión. Desde los viajes interestelares de *Star Trek* y *De la Tierra a la Luna* al intrincado mundo de *Los Tudor* y *Juego de tronos*. De las hazañas del *Equipo A* a las divertidas aventuras de *Los Simpson*. Brillantes bandas sonoras de la televisión que llevan mucho entretenimiento a la vida real. Descúbrelas en este fascinante concierto en el que la emoción y la diversión están más que garantizadas.

SÁ3MAR 19:30H

🎧 CINE Y MÚSICA

SALA SINFÓNICA

37€ 33€ 26€ 18€ 11€

ARTURO DíEZ BOSCOVICH DIRECTOR

Bandas sonoras de *The Crown*, *Juego de tronos*, *Doctor Who*, *De la Tierra a la Luna*, *Hermanos de sangre*, *Star Trek*, *Norte y Sur*, *Los Simpson*, *Los Tudor*, *Vikingos*, *Pilares de la Tierra*, *Equipo A*, *Mujeres desesperadas*, *House of Cards*...

VENTA DE ENTRADAS

Taquilla del Auditorio Nacional
de Música y teatros del INAEM

VENTA TELEFÓNICA
902 22 49 49 / 985 67 96 68

VENTA ELECTRÓNICA
www.entradasinnaem.es



«EXÓTICA»

Los conciertos del Ciclo Satélites tienen lugar en la Sala de Cámara, un espacio más íntimo en el que acercarnos a la música.

En el concierto 5 de este ciclo, Neopercusión interpreta la obra de Mauricio Kagel, *Exótica (1972) para instrumentos no europeos, 6 intérpretes tocando más de 100 instrumentos.*

LU18 DIC 19:30H

5 CICLO SATÉLITES

Entradas a la venta por 10€.

Y para los menores de 30 años... entradas Último Minuto a 1€.



«ORQUESTARIUM»

Otro concierto del Área Socioeducativa, *Orquestarium* es una oportunidad única para hacer un viaje entre sonidos, líneas, puntos, colores, sombras y movimientos que nos sumergen en un mar entre la fantasía y la realidad. La Orquesta Nacional de España y Luis Miguel Méndez interpretan obras de Adams, Haydn, Williams, Villalobos, Stravinsky, Händel y Borodin.

DO14 ENE 12:00H

1 EN FAMILIA

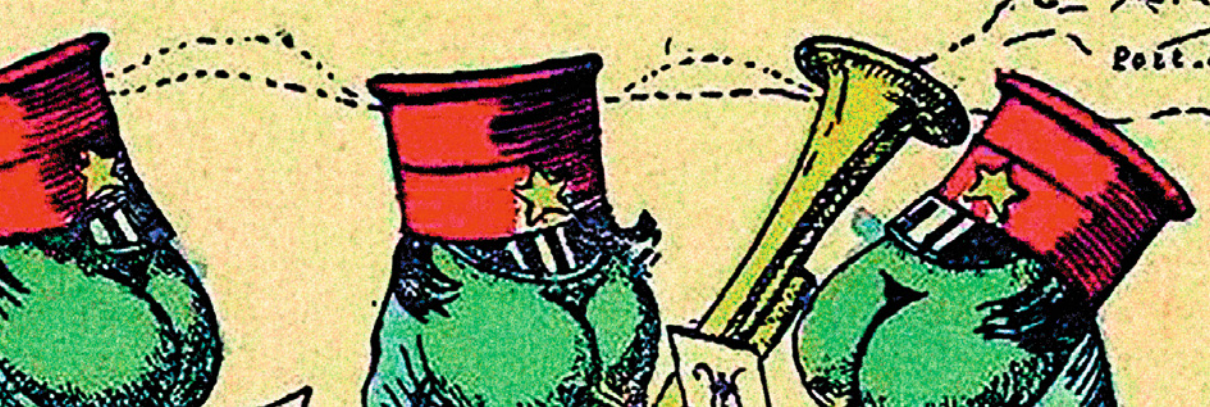
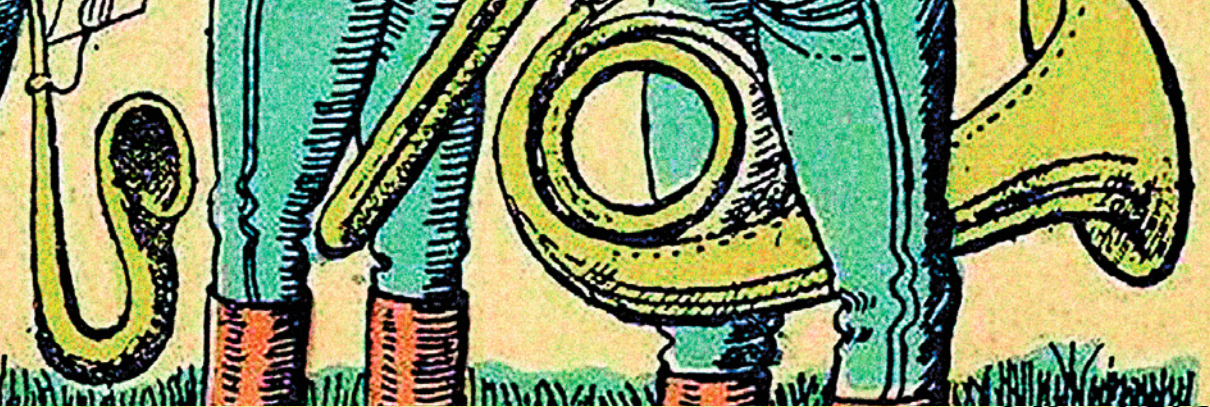
Entradas: 7€ 5€ hasta 16 años, 13€ 9€ adultos

Conciertos recomendados especialmente para familias con niños de entre 6 y 14 años.

MÁS INFORMACIÓN

TELÉFONO
91 337 02 30

WEB
<http://ocne.mcu.es>



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
Y CORO

