



3

ÁREA SOCIOEDUCATIVA / EN FAMILIA / 3 JUN  
SECCIONES DE VIENTO Y PERCUSIÓN DE LA ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

## «EL SECRETO DEL VIENTO AZUL»

EDMUNDO VIDAL DIRECTOR  
BELÉN OTXOTORENA NARRADORA

TEMPORADA 17/18 REDENCIONES



NADA MEJOR QUE UN DÍA CON TU  
FAMILIA DIVIRTIÉNDONOS JUNTOS...  
OS DAMOS LA BIENVENIDA A LA  
ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE  
ESPAÑA.

ACOMPÁÑANOS EN ESTA  
MELÓDICA AVENTURA DONDE LOS  
INSTRUMENTOS SE CONVERTIRÁN EN  
HERMOSOS PÁJAROS QUE, JUNTO A  
SU MÚSICA, SURCARÁN EL CIELO DEL  
AUDITORIO. AYÚDANOS A RECUPERAR  
EL VIENTO AZUL PARA QUE PUEDAN  
VOLAR ALREDEDOR DEL MUNDO  
ENTERO.

¡QUÉ EMPIECE EL ESPECTÁCULO!

## SECCIONES DE VIENTO Y PERCUSIÓN DE LA ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

EDMUNDO VIDAL DIRECTOR  
 BELÉN OTXOTORENA CUENTO Y NARRACIÓN

## LA MÚSICA

JACOB DE HAAN (1959-)

*La storia*

VICENTE EGEA (1961-)

Selección de *Poema sanfémico*

JOSÉ ALBERTO PINA (1984-)

Selección de *Sendes*

ARTURO MÁRQUEZ (1950-)

*Danzón n.º 2*

RAFAEL MULLOR GRAU (1962-)

*Danza colorista*

JACOB DE HAAN

*Fanfarre for Korea*

## EL CUENTO

Los instrumentos de viento madera y viento metal se han convertido en algunos de los pájaros más hermosos y meliosos del mundo: pistones y plumas de colores... boquillas y picos de lo más variopintos... tubos y alas donde el aire se cuela sin cesar... ¿qué es aquello: una flauta o una alondra? ¿Y aquello: el clarinete o un sofisticado pelicano? Mirad, iparece que ese albatros tiene cara de trombón! Pero, ¿qué pasa? ¿Por qué no vuelan? ¡Anda! Viento Azul ha desaparecido y sin él es imposible que cada uno vuele a su estilo, a su ritmo, a su aire... ¡Claro! El malvado Mister Time lo ha capturado y se ha apoderado de su secreto. Y entonces, ¿podrán los pájaros volver a volar?

## LA CANCIÓN

«*Viento Azul, tranquilo sí, ya vamos a por ti  
 Mister Time jamás podrá nuestro zafiro poseer.  
 Los del Norte y los del Sur lo vamos a impedir.  
 Mister Time jamás podrá a nuestro viento retener.*»

EN FAMILIA  
 DO3 JUN 12:00H

DURACIÓN APROXIMADA  
 60 min

Auditorio Nacional de Música  
 Sala Sinfónica

# ¡VENTE EN FAMILIA A LA ORQUESTA Y CORO NACIONALES!

## PARA LA PRÓXIMA TEMPORADA...

2**DIC**2018

### «ORQUESTARIUM»

Escuchar, imaginar y experimentar diferentes músicas y estilos para aprender juntos con una preciosa selección de piezas.

12**ENE**2019

### «FROM BACH TO RADIOHEAD»

Tras el éxito de «Concierto para Zapata y Orquesta», José Manuel Zapata vuelve a la carga con este divertido recorrido. No bailar será difícil.

24**FEB**2019

### «MÚSICA SINFÓNICA EN LA GRAN PANTALLA»

Strauss, Tchaikovsky, Wagner... han dado banda sonora y emoción a muchas grandes películas que jugaremos a reconocer.

## Y LO MEJOR DE TODO...

### ¡YA TENEMOS UN ABONO EN FAMILIA!

Asegura tu entrada y vente a los 3 conciertos **ahorrando un 20%**. Las familias numerosas tienen además un 20% de descuento adicional comprando en taquillas y presentando acreditación.

Abonos a la venta del **29 de junio al 13 de septiembre** en [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es), en el 902 22 49 49 y 985 67 96 68, o en Taquillas del Auditorio Nacional de Música.



Toda la información en: <http://ocne.mcu.es/explora/conciertos-en-familia-1>

## *¿Es tu primera vez?*

Tanto si eres nuevo por aquí como si no, puede que alguna vez te hayas preguntado alguna de las cuestiones que respondemos a continuación. Esperamos que te resulten útiles y, si tienes cualquier otra duda, puedes contactarnos en el teléfono 913370230. Toda la información en <http://ocne.mcu.es>

### **¿Es conveniente vestir de alguna forma concreta?**

No existe ningún código de vestimenta para disfrutar de nuestros conciertos. Puedes venir como te resulte más cómodo —en vaqueros y zapatillas es perfectamente aceptable—, aunque si prefieres vestirme elegantemente o para una ocasión especial, te animamos a que lo hagas y disfrutes de tu velada.

### **¿A qué hora abren las puertas y cafeterías?**

Las puertas del Auditorio se abren 45 minutos antes del concierto. Las cafeterías también están abiertas desde ese momento.

**¿Puedo comprar una entrada en la taquilla justo antes del concierto?** Siempre que haya entradas disponibles, podrás adquirirlas en las taquillas de «última hora», abiertas una hora antes del concierto.

**¿Hay entradas con descuento?** Ofrecemos descuentos para desempleados, familias numerosas y grupos. Además, los menores de 26 años tienen las entradas de último minuto a 1 € (30 minutos antes en taquillas) para el Ciclo Sinfónico. Consulta condiciones en <http://ocne.mcu.es>

### **¿Se entregan programas de mano con la entrada?**

Al acceder a la sala, te entregarán un documento con información relevante sobre el concierto. Si deseas ampliar esta información, puedes adquirir el programa de mano completo en la tienda del Auditorio por 1 € (solo para el Ciclo Sinfónico). En cualquier caso, estos programas de mano podrán ser descargados en formato pdf desde el día antes del concierto en nuestra página web.

**¿Hay algún lugar donde dejar mi maleta o mi abrigo?** El Auditorio cuenta con servicio de guardarropa gratuito.

**¿Si llego tarde, podré entrar?** El personal de sala te dejará entrar al concierto en alguna pausa adecuada o en el intermedio cuando esté programado. Mientras tanto, hay pantallas situadas en el vestíbulo desde donde poder ver el concierto.

**¿Puedo sacar fotos?** Puedes realizar fotografías, pero rogamos amablemente que se silencien los dispositivos electrónicos y que no se utilice flash.

**¿Cuándo debo aplaudir?** Nos encanta que la gente exprese su disfrute en nuestros conciertos, pero si te sientes inseguro sobre cuándo aplaudir, ten en cuenta que, tradicionalmente, se aplaude al final de cada obra musical, no al final de cada movimiento.

# «EL IMPERIO DEL EXOTISMO»

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA CAÑAMERO DIRECTOR  
CORO NACIONAL DE ESPAÑA  
NEOPERCUSIÓN



Elena de la Merced SOPRANO  
M<sup>a</sup> Luisa Corbacho MEZZOSOPRANO  
Gustavo Peña TENOR  
Josep Miquel Ramón BAJO

Jesús Campo PIANO  
Sergio Espejo PIANO  
Sebastián Mariné PIANO  
Andrey Yaroshinsky PIANO

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)  
Selección de *Zhar-ptitsa (El pájaro de fuego)*, suite de 1919

*Danza infernal del Rey Kastcheï*

*Berceuse*

*Final*

*Svadebka (Las bodas)*

SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)  
*Alexander Nevsky, opus 78*

MA5 JUN 19:30H

SALA SINFÓNICA

## VENTA DE LOCALIDADES

Taquillas del Auditorio Nacional de Música, teatros del INAEM, [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es) y en el 902 22 49 49

## LUGAR

Auditorio Nacional de Música  
c/ Príncipe de Vergara, 146  
28002 Madrid  
<http://ocne.mcu.es>

# DESCUBRE... EL DOMINGO PERFECTO *desde 16€*

Descubra, o redescubra, grandes obras maestras de la música universal. Y si viene con niños de entre 3 y 8 años, reserve para ellos el taller PINTASONIC® de manera gratuita al comprar su entrada.



## MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB

<http://ocne.mcu.es/explora/descubre-y-pintasonic-2>

## PRÓXIMOS CONCIERTOS DESCUBRE... DE LA TEMPORADA 2018/2019

*LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA*  
DE STRAVINSKY

DO 30 SEP 12:00H

*SINFONÍA N.º 8*  
DE DVORÁK

DO 18 NOV 12:00H

*CONCIERTO PARA PIANO N.º 1*  
DE BRAHMS

DO 28 ABR 12:00H

*ALEXANDER NEVSKY*  
DE PROKOFIEV

DO 2 JUN 12:00H



 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE</p>	<p><b>inaem</b></p>	<p>INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCENICAS Y DE LA MUSICA</p>
--	---	---------------------	---

**ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA**

