



2

DESCUBRE... / 21 ENE **ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

*«EL SOMBRERO DE TRES PICOS  
DE MANUEL DE FALLA»*

TEMPORADA 17/18 **REDENCIONES**



DESCUBRE...  
*el domingo perfecto*

LA SERIE DE CONCIERTOS  
DESCUBRE... ES UNA FORMA  
DIFERENTE DE INTRODUCIRSE  
O PROFUNDIZAR EN LAS  
GRANDES OBRAS MAESTRAS  
DE LA MÚSICA UNIVERSAL  
INTERPRETADAS POR LA  
ORQUESTA Y CORO NACIONALES  
DE ESPAÑA

*En paralelo...*  
Talleres PINTASONIC®

MIENTRAS SE DESARROLLA  
EL CONCIERTO EN LA SALA  
SINFÓNICA, LOS PEQUEÑOS  
DE ENTRE 3 Y 8 AÑOS,  
EXPLORAN Y SE INICIAN EN  
LA MÚSICA ACOMPAÑADOS DE  
EDUCADORES Y PROFESORES.  
TALLER GRATUITO CON CADA  
ENTRADA PARA EL DESCUBRE...  
PREVIA INSCRIPCIÓN

Puedes solicitar plaza en nuestro taller llamando  
al teléfono 913370230.

La experiencia Descubre... se divide  
en 3 partes:

**INTRODUCCIÓN BREVE (15-20 MIN.)**

Una narración en directo apoyada  
por audiovisuales y extractos  
musicales nos irá sumergiendo en  
la vida del autor y en el momento  
histórico de la composición.

**CONCIERTO SIN INTERRUPCIONES  
(40-45 MIN.)**

A continuación, la Orquesta  
interpretará el concierto mientras  
se proyectan audiovisuales que  
crearán una ambientación especial.

**ENCUENTRO POSTERIOR CON LOS  
MÚSICOS (30 MIN.)**

Una vez finalizado el concierto,  
os invitamos a que os quedéis en los  
vestíbulos del Auditorio para tomar  
un aperitivo, conocer a los músicos,  
compartir con ellos impresiones y  
pasar un buen rato con familiares  
y amigos.

## *¿Es tu primera vez?*

Tanto si eres nuevo por aquí como si no, puede que alguna vez te hayas preguntado alguna de las cuestiones que respondemos a continuación. Esperamos que te resulten útiles y, si tienes cualquier otra duda, puedes contactarnos en el teléfono 913370230. Toda la información en <http://ocne.mcu.es>

### **¿Es conveniente vestir de alguna forma concreta?**

No existe ningún código de vestimenta para disfrutar de nuestros conciertos. Puedes venir como te resulte más cómodo —en vaqueros y zapatillas es perfectamente aceptable—, aunque si prefieres vestirme elegantemente o para una ocasión especial, te animamos a que lo hagas y disfrutes de tu velada.

### **¿A qué hora abren las puertas y cafeterías?**

Las puertas del Auditorio se abren 45 minutos antes del concierto. Las cafeterías también están abiertas desde ese momento.

**¿Puedo comprar una entrada en la taquilla justo antes del concierto?** Siempre que haya entradas disponibles, podrás adquirirlas en las taquillas de «última hora», abiertas una hora antes del concierto.

**¿Hay entradas con descuento?** Ofrecemos descuentos para desempleados, familias numerosas y grupos. Además, los menores de 26 años tienen las entradas de último minuto a 1 € (30 minutos antes en taquillas) para el Ciclo Sinfónico. Consulta condiciones en <http://ocne.mcu.es>

### **¿Se entregan programas de mano con la entrada?**

Al acceder a la sala, te entregarán un documento con información relevante sobre el concierto. Si deseas ampliar esta información, puedes adquirir el programa de mano completo en la tienda del Auditorio por 1 € (solo para el Ciclo Sinfónico).

En cualquier caso, estos programas de mano podrán ser descargados en formato pdf desde el día antes del concierto en nuestra página web.

**¿Hay algún lugar donde dejar mi maleta o mi abrigo?** El Auditorio cuenta con servicio de guardarropa gratuito.

**¿Si llego tarde, podré entrar?** El personal de sala te dejará entrar al concierto en alguna pausa adecuada o en el intermedio cuando esté programado. Mientras tanto, hay pantallas situadas en el vestíbulo desde donde poder ver el concierto.

**¿Puedo sacar fotos?** Puedes realizar fotografías, pero rogamos amablemente que se silencien los dispositivos electrónicos y que no se utilice flash.

**¿Cuándo debo aplaudir?** Nos encanta que la gente exprese su disfrute en nuestros conciertos, pero si te sientes inseguro sobre cuándo aplaudir, ten en cuenta que, tradicionalmente, se aplaude al final de cada obra musical, no al final de cada movimiento.

1

DESCUBRE... / ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

# MIGUEL ROMEA DIRECTOR

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

*Interludio y danza de La vida breve*

*El sombrero de tres picos, suites 1 y 2*

*Introducción - La tarde*

*Danza de la molinera (fandango)*

*El corregidor*

*Las uvas*

*Los vecinos*

*Danza del molinero (farruca)*

*Danza final*

## DESCUBRE... CONCIERTO 2

DO21ENE 12:00H

### DURACIÓN APROXIMADA

Parte única: 60 minutos

### Presentación/Charla introductoria

20 minutos

### Concierto

40 minutos

### Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica.

### Taller Pintasonic

Salón de Actos, planta baja.

(Recepción y recogida de los niños junto a la tienda del Auditorio, en el vestíbulo principal).

# EL FALLA QUE NOS REDIME

SOFÍA MARTÍNEZ VILLAR

Manuel de Falla (1876-1946) era un gaditano con una apariencia física quebradiza, pero con una fuerza interna y una voluntad de hierro. Amigo de Federico García Lorca, quien le transmitió la necesidad de poner en valor las tradiciones populares andaluzas, se vino a estudiar a Madrid con Felip Pedrell, que se ocupó de enseñarle que el nacionalismo musical español debía basarse en unir pero no unificar la esencia de la música de todas las regiones. Un republicano con una sólida fe cristiana que pensaba que estábamos aquí para amar y respetar al prójimo y que se sentía «español en el extranjero y extranjero en España», soñó con representar algún día, en música, lo mismo que Goya en pintura, y lo consiguió, aunque no pudiera disfrutarlo.

Tanto en la ópera *La vida breve* (1905) como en el *ballet El sombrero de tres picos* (1919)

Falla presenta una magistral mezcla de tradición y modernidad. Esa es, precisamente, su redención: librarnos del estigma del mero exotismo que veían en nuestra música el resto de compositores y subirnos al tren de la modernidad musical sin abandonar las raíces de nuestra diversidad cultural. Las dos obras que vamos a Descubrir hoy están ambientadas en Granada, pero trascienden esta provincia para pasearnos por las características musicales del norte, el sur, el este y el oeste de la península ibérica. A Falla le resulta igual de interesante escribir la música de un dramón (como es el poema de Carlos Fernández Shaw) o de una comedia (como es la obra de Pedro Antonio de Alarcón de la que se extrajo el libreto del *ballet*) para decirnos que su música vale mucho más que ese billete de 100 pesetas en el que se puso su retrato. Un valor incalculable que hoy nos gustaría ayudaros a Descubrir.

# DESCUBRE... EL DOMINGO PERFECTO

*desde 15€*

Descubra, o redescubra, grandes obras maestras de la música universal. Y si viene con niños de entre 3 y 8 años, reserve para ellos el taller PINTASONIC® de manera gratuita al comprar su entrada.

**RESERVA DE PLAZA EN PINTASONIC**  
91 337 02 30

## PRÓXIMOS CONCIERTOS DESCUBRE...

*WEST SIDE STORY*  
DE BERNSTEIN  
DO25MAR 12:00H

*LA NOVENA SINFONÍA*  
DE BEETHOVEN  
DO1JUL 12:00H



## VENTA DE ENTRADAS

Taquilla del Auditorio Nacional  
de Música y teatros del INAEM

**VENTA TELEFÓNICA**  
902 22 49 49 / 985 67 96 68

**VENTA ELECTRÓNICA**  
[www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es)

SI TE HA GUSTADO ESTE CONCIERTO, TE RECOMENDAMOS QUE NOS ACOMPAÑES EN:

---



## CANTOS DE GUERRA

Los conciertos del Ciclo Satélites tienen lugar en la Sala de Cámara, un espacio más íntimo en el que acercarnos a la música. En el concierto 7 de este ciclo, Arpegio Histórico interpreta una selección de obras en las que la palabra y el mensaje ocupan un lugar muy especial. Obras de P. Hindemith, F. Poulenc, D. Milhaud, K. Weill, V. Heredia, G.C. Menotti, V. Jara, C. Buarque y R. Valera.

MA23ENE 19:30H

🎧 CICLO SATÉLITES

Entradas a la venta por 10€.

Y para los menores de 30 años... entradas Último Minuto a 1€.



## DE RUSIA CON LA VOZ

Te invitamos a venir a un concierto de contrastes: nos recrearemos con una de las voces barrocas más deslumbrantes de nuestro tiempo, Julia Lezhneva y también escucharemos uno de los monumentos sinfónicos de principios del siglo XX, la *Segunda* de Sibelius.

VI26ENE 19:30H

SÁ27ENE 19:30H

DO28ENE 11:30H

🎻 CICLO SINFÓNICO

Entradas desde 11€.

Y para los menores de 30 años... entradas Último Minuto a 1€ (viernes y sábados).

---

### MÁS INFORMACIÓN

**TELÉFONO**  
91 337 02 30

**WEB**  
<http://ocne.mcu.es>



**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA**

