

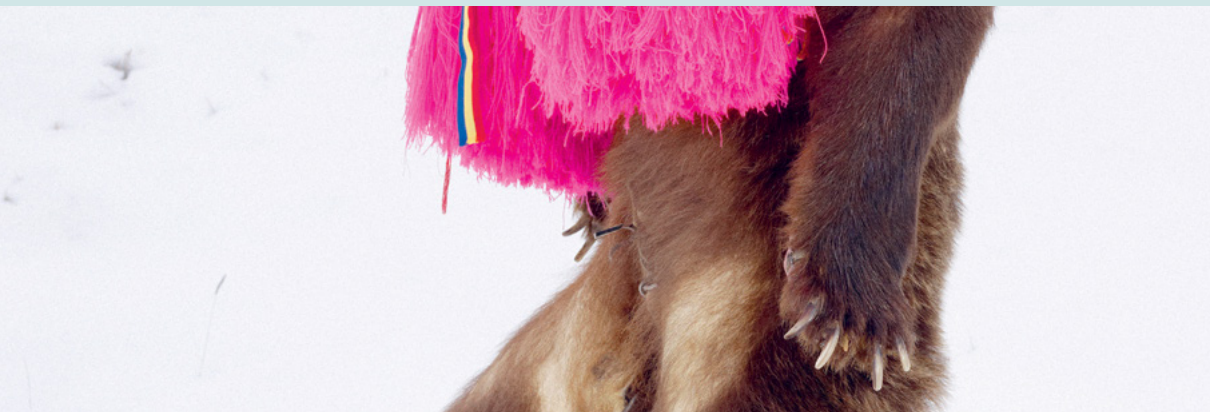


CONCIERTOS MINI / 11, 12 MAY **ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA**

SEBASTIAN KNAUER DIRECTOR/PIANO
PASCAL SCHUMACHER VIBRÁFONO

#conciertosmini

TEMPORADA 17/18 **REDENCIONES**



CONCIERTOS MINI

Desde la Orquesta y Coro Nacionales te proponemos un plan diferente en el que vivir la música de otro modo, en otro contexto, a través de otras experiencias.

Los *#conciertosmini* buscan acercarnos a la mejor música de vanguardia a través de conciertos breves de 30 minutos en el Auditorio 400 del Museo Reina Sofía. Cada día disfrutaremos de 2 conciertos cuyas entradas son independientes (así puedes elegir si venir a uno o a los dos), y después de cada concierto, un set de música electrónica para disfrutar mientras te tomas la consumición que incluye cada entrada.

En esta temporada te proponemos una combinación explosiva e interesantísima: obras del gran J. S. Bach y del compositor iraní Arash Safaian (1981), interpretadas por el pianista Sebastian Knauer y Pascal Schumacher al vibráfono.

También puedes venir a nuestra sede, el Auditorio Nacional de Música

Tanto si eres nuevo por aquí como si no, puede que alguna vez te hayas preguntado alguna de las cuestiones que respondemos a continuación. Esperamos que te resulten útiles y, si tienes cualquier otra duda, puedes contactarnos en el teléfono 913370230. Toda la información en <http://ocne.mcu.es>

¿Es conveniente vestir de alguna forma concreta? No existe ningún código de vestimenta para disfrutar de nuestros conciertos. Puedes venir como te resulte más cómodo —en vaqueros y zapatillas es perfectamente aceptable—, aunque si prefieres vestirme elegantemente o para una ocasión especial, te animamos a que lo hagas y disfrutes de tu velada.

¿A qué hora abren las puertas y cafeterías? Las puertas del Auditorio se abren 45 minutos antes del concierto. Las cafeterías también están abiertas desde ese momento.

¿Puedo comprar una entrada en la taquilla justo antes del concierto? Siempre que haya entradas disponibles, podrás adquirirlas en las taquillas de «última hora», abiertas una hora antes del concierto.

¿Hay entradas con descuento? Ofrecemos descuentos para desempleados, familias numerosas y grupos. Además, los menores de 26 años tienen las entradas de último minuto a 1 € (30 minutos antes en taquillas) para el Ciclo Sinfónico. Consulta condiciones en <http://ocne.mcu.es>

¿Se entregan programas de mano con la entrada?

Al acceder a la sala, te entregarán un documento con información relevante sobre el concierto. Si deseas ampliar esta información, puedes adquirir el programa de mano completo en la tienda del Auditorio por 1 € (solo para el Ciclo Sinfónico).

En cualquier caso, estos programas de mano podrán ser descargados en formato pdf desde el día antes del concierto en nuestra página web.

¿Hay algún lugar donde dejar mi maleta o mi abrigo? El Auditorio cuenta con servicio de guardarropa gratuito.

¿Si llego tarde, podré entrar? El personal de sala te dejará entrar al concierto en alguna pausa adecuada o en el intermedio cuando esté programado. Mientras tanto, hay pantallas situadas en el vestíbulo desde donde poder ver el concierto.

¿Puedo sacar fotos? Puedes realizar fotografías, pero rogamos amablemente que se silencien los dispositivos electrónicos y que no se utilice flash.

¿Cuándo debo aplaudir? Nos encanta que la gente exprese su disfrute en nuestros conciertos, pero si te sientes inseguro sobre cuándo aplaudir, ten en cuenta que, tradicionalmente, se aplaude al final de cada obra musical, no al final de cada movimiento.

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
SEBASTIAN KNAUER DIRECTOR/PIANO
PASCAL SCHUMACHER VIBRÁFONO

#conciertosmini

CONCIERTO MINI 1

VII 11 MAY 19:30H

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Concierto n.º 4 para piano en la mayor,
BWV 1055

I. Allegro

II. Larghetto

III. Allegro ma non tanto

ARASH SAFAIAN (1981-)

Del álbum *ÜberBach*

1. Looping Bach

2. Folía; basado en BWV 21/847/245

3. Sinfonía; basado en BWV 21

4. Prelude in C minor; basado en BWV 847

CONCIERTO MINI 2

VII 11 MAY 20:30H

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

Concierto n.º 1 para piano en re menor,
BWV 1052

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro

ARASH SAFAIAN (1981-)

Del álbum *ÜberBach*

1. Canon in G; basado en BWV 1078

2. Little G; basado en BWV 578

Duración aproximada: 30 minutos

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Edificio Nouvel

Auditorio 400

Ronda de Atocha

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA
SEBASTIAN KNAUER DIRECTOR/PIANO
PASCAL SCHUMACHER VIBRÁFONO

#conciertosmini

CONCIERTO MINI 3

SÁ 12 MAY 19:30H

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

*Concierto n.º 2 para piano en mi mayor,
BWV 1053*

I. Allegro

II. Siciliano

III. Allegro

ARASH SAFAIAN (1981-)

Del álbum *ÜberBach*

1. Aria; basado en BWV 170

2. Fuga XX; basado en BWV 889

3. Choral Prelude; basado en BWV 617

CONCIERTO MINI 4

SÁ 12 MAY 20:30H

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

*Concierto n.º 5 para piano en fa menor,
BWV 1056*

I.

II. Largo

III. Presto

ARASH SAFAIAN (1981-)

Del álbum *ÜberBach*

1. Canon in C; basado en BWV 1072

2. Empty Set; basado en BWV 54

3. Prelude in C; basado en BWV 924

4. In Midair; basado en BWV 245

5. Halleluja; basado en BWV 142

Duración aproximada: 30 minutos

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Edificio Nouvel

Auditorio 400

Ronda de Atocha

«EL IMPERIO DEL EXOTISMO»

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA CAÑAMERO ^{DIRECTOR}
CORO NACIONAL DE ESPAÑA
NEOPERCUSIÓN



Elena de la Merced SOPRANO
M^a Luisa Corbacho MEZZOSOPRANO
Gustavo Peña TENOR
Josep Miquel Ramón BAJO

Jesús Campo PIANO
Sergio Espejo PIANO
Sebastián Mariné PIANO
Andrey Yaroshinsky PIANO

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)
Selección de *Zhar-ptitsa (El pájaro de fuego)*, suite de 1919

Danza infernal del Rey Kastcheï
Berceuse
Final

Swadebka (Las bodas)

SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)
Alexander Nevsky, opus 78

MA5 JUN 19:30H

SALA SINFÓNICA

VENTA DE LOCALIDADES

Taquillas del Auditorio Nacional de Música, teatros del INAEM, www.entradasinaem.es y en el 902 22 49 49

LUGAR

Auditorio Nacional de Música
c/ Príncipe de Vergara, 146
28002 Madrid
<http://ocne.mcu.es>



CARTA BLANCA A GABRIEL ERKOREKA

Gabriel Erkoreka se retrata a sí mismo a través de su concierto «Carta Blanca». Propone de su repertorio el *Concierto para violonchelo* y los *Tres sonetos de Michelangelo*, pero también abriga su concierto con otros espejos que terminan identificándolo y que redundan en su concepción de la música como un fenómeno de la naturaleza.

SÁ26 MAY 19:30H
CARTA BLANCA

Entradas desde 11 €.



CONCIERTOS MINI

Para completar nuestra propuesta, en junio nos visitará el reconocido violinista Daniel Hope para interpretar obras de Bach, Arvo Pärt, Philip Glass, Händel, Vivaldi, Bechara El-Khoury, Bartók y Mendelssohn. De nuevo una interesante mezcla y selección de piezas para sorprendernos y emocionarnos.

Os esperamos.

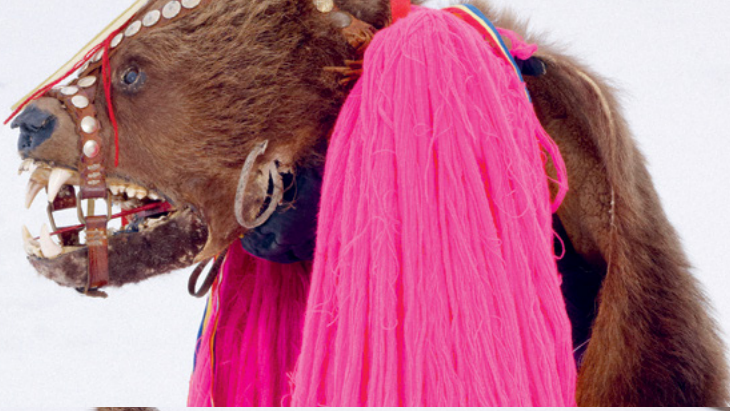
VI1JUN 19:30H Y 20:30H
SÁ2JUN 19:30H Y 20:30H
CONCIERTOS MINI 5, 6, 7 Y 8

5 € venta anticipada *online*
entradas.museoreinasofia.es
10 € en taquillas del museo
(solo los días de concierto)

MÁS INFORMACIÓN

TELÉFONO
91 337 02 30

WEB
<http://ocne.mcu.es>



ORGANIZA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

COLABORA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

