



CONCIERTOS MINI / 1, 2 JUN **ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA - MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA**

DANIEL HOPE DIRECTOR/VIOLÍN
#conciertosmini

TEMPORADA 17/18 **REDENCIONES**



CONCIERTOS MINI

Desde la Orquesta y Coro Nacionales te proponemos un plan diferente en el que vivir la música de otro modo, en otro contexto, a través de otras experiencias.

Los *#conciertosmini* buscan acercarnos a la mejor música de vanguardia a través de conciertos breves de 30 minutos en el Auditorio 400 del Museo Reina Sofía. Cada día disfrutaremos de 2 conciertos cuyas entradas son independientes (así puedes elegir si venir a uno o a los dos), y después de cada concierto, un set de música electrónica (dj Rubén G. Kielmannsegge) para disfrutar mientras te tomas la consumición que incluye cada entrada.

El reconocido violinista Daniel Hope nos visita en este ciclo de *#conciertosmini* y nos propone cuatro sesiones en las que nos sorprenderemos y emocionaremos a través de una interesante selección; desde Bach a Philip Glass, además de Händel, Vivaldi o Bartók.

También puedes venir a nuestra sede, el Auditorio Nacional de Música

Tanto si eres nuevo por aquí como si no, puede que alguna vez te hayas preguntado alguna de las cuestiones que respondemos a continuación. Esperamos que te resulten útiles y, si tienes cualquier otra duda, puedes contactarnos en el teléfono 913370230. Toda la información en <http://ocne.mcu.es>

¿Es conveniente vestir de alguna forma concreta? No existe ningún código de vestimenta para disfrutar de nuestros conciertos. Puedes venir como te resulte más cómodo —en vaqueros y zapatillas es perfectamente aceptable—, aunque si prefieres vestirme elegantemente o para una ocasión especial, te animamos a que lo hagas y disfrutes de tu velada.

¿A qué hora abren las puertas y cafeterías? Las puertas del Auditorio se abren 45 minutos antes del concierto. Las cafeterías también están abiertas desde ese momento.

¿Puedo comprar una entrada en la taquilla justo antes del concierto? Siempre que haya entradas disponibles, podrás adquirirlas en las taquillas de «última hora», abiertas una hora antes del concierto.

¿Hay entradas con descuento? Ofrecemos descuentos para desempleados, familias numerosas y grupos. Además, los menores de 26 años tienen las entradas de último minuto a 1 € (30 minutos antes en taquillas) para el Ciclo Sinfónico. Consulta condiciones en <http://ocne.mcu.es>

¿Se entregan programas de mano con la entrada?

Al acceder a la sala, te entregarán un documento con información relevante sobre el concierto. Si deseas ampliar esta información, puedes adquirir el programa de mano completo en la tienda del Auditorio por 1 € (solo para el Ciclo Sinfónico).

En cualquier caso, estos programas de mano podrán ser descargados en formato pdf desde el día antes del concierto en nuestra página web.

¿Hay algún lugar donde dejar mi maleta o mi abrigo? El Auditorio cuenta con servicio de guardarropa gratuito.

¿Si llego tarde, podré entrar? El personal de sala te dejará entrar al concierto en alguna pausa adecuada o en el intermedio cuando esté programado. Mientras tanto, hay pantallas situadas en el vestíbulo desde donde poder ver el concierto.

¿Puedo sacar fotos? Puedes realizar fotografías, pero rogamos amablemente que se silencien los dispositivos electrónicos y que no se utilice flash.

¿Cuándo debo aplaudir? Nos encanta que la gente exprese su disfrute en nuestros conciertos, pero si te sientes inseguro sobre cuándo aplaudir, ten en cuenta que, tradicionalmente, se aplaude al final de cada obra musical, no al final de cada movimiento.

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

DANIEL HOPE DIRECTOR/VIOLÍN

#conciertosmini

CONCIERTO MINI 5

VII JUN 19:30H

PHILIP GLASS (1937-)

Echorus

ARVO PÄRT (1935-)

Darfich

JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

*Concierto para dos violines y orquesta de
cuerda en re menor, BWV 1043*

I. Vivace

II. Largo; ma non tanto

III. Allegro

CONCIERTO MINI 6

VI JUN 20:30H

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

(1685-1759)

*Concerto grosso para dos violines y
violonchelo en re menor, opus 6, n.º 10*

I. Ouverture: maestoso

II. Allegro

III. Air: lento

IV. Allegro moderato

V. Finale: allegro con fuoco

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

*Concierto para dos violines y violonchelo en
re menor, opus 3, n.º 11, RV 565*

1. Allegro - Adagio - Allegro

2. Largo e spiccato

3. Allegro

Duración aproximada: 30 minutos

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Edificio Nouvel
Auditorio 400
Ronda de Atocha

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

DANIEL HOPE DIRECTOR/VIOLÍN

#conciertosmini

CONCIERTO MINI 7

SÁ 2 JUN 19:30H

BECHARA EL-KHOURY (1957-)
Unfinished Journey, in memoriam Yehudi
Menuhin (Viaje inacabado, en memoria de
Yehudi Menuhin)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685-1759)
Concierto para violín en si bemol, HWV 288,
«Sonata á 5»

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
Concierto para dos violines en la menor,
opus 3, n.º 8, RV 522

CONCIERTO MINI 8

SÁ 2 JUN 20:30H

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
Román népi táncok (Danzas folclóricas
rumanas), BB 76; versión para orquesta
de cuerda

I. Jocul cu bâță
II. Brâul
III. Pe loc
IV. Buciumeana
V. Poarga românească
VI. Măruntel

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)
Concierto para violín en re menor

I. Allegro
II. Andante
III. Allegro

Duración aproximada: 30 minutos

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Edificio Nouvel
Auditorio 400
Ronda de Atocha

«EL IMPERIO DEL EXOTISMO»

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA CAÑAMERO DIRECTOR
CORO NACIONAL DE ESPAÑA
NEOPERCUSIÓN



Elena de la Merced SOPRANO
M^a Luisa Corbacho MEZZOSOPRANO
Gustavo Peña TENOR
Josep Miquel Ramón BAJO

Jesús Campo PIANO
Sergio Espejo PIANO
Sebastián Mariné PIANO
Andrey Yaroshinsky PIANO

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)
Selección de *Zhar-ptitsa (El pájaro de fuego)*, suite de 1919

Danza infernal del Rey Kastcheï
Berceuse
Final

Swadebka (Las bodas)

SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)
Alexander Nevsky, opus 78

MA5 JUN 19:30H

SALA SINFÓNICA

VENTA DE LOCALIDADES

Taquillas del Auditorio Nacional de Música, teatros del INAEM, www.entradasinaem.es y en el 902 22 49 49

LUGAR

Auditorio Nacional de Música
c/ Príncipe de Vergara, 146
28002 Madrid
<http://ocne.mcu.es>



«EL SECRETO DEL VIENTO AZUL»

Nada mejor que un día en familia divirtiéndonos juntos...

Ven a conocer el *Secreto del viento azul* con nosotros a través de un maravilloso cuento musical donde los instrumentos de viento madera y metal se han convertido en algunos de los pájaros más hermosos del mundo. Deja volar tu imaginación y sorpréndete junto a los más pequeños de tu familia.

DO 3 JUN 12:00H

3 EN FAMILIA

Entradas a la venta desde 5€.



«TRATADO SOBRE EL DOLOR»

Visítanos en el Auditorio en un concierto sobre el dolor, escenificado a través del último suspiro de Bartók, su póstumo *Concierto para viola*, y de la *Octava sinfonía* de Shostakovich, su réquiem de guerra particular inspirado por la devastación perpetrada por su propio bando. Él mismo lo dijo: «Cada nuevo éxito de la *Octava* es otro clavo en mi ataúd». Y la sombra de Stalin se hacía más y más alargada. Antes, Casablanca nos sumergirá en un mundo de agitados y reveladores sueños sobre el «pensamiento poético» de Rafael Argullol.

VI 8 JUN 19:30H / SÁ 9 JUN 19:30H / DO 10 JUN 11:30H

4 CICLO SINFÓNICO

Entradas a la venta desde 11€. Y para los menores de 30 años... entradas Último Minuto a 1€.

MÁS INFORMACIÓN

TELÉFONO
91 337 02 30

WEB
<http://ocne.mcu.es>



ORGANIZA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

COLABORA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

