



8

CICLO SATÉLITES / 3 FEB

CUARTETO KINNARA

TEMPORADA 19/20 **PARADIGMAS**



CUARTETO KINNARA

Jone de la Fuente VIOLÍN
 Elsa Sánchez VIOLÍN
 Alicia Salas VIOLA
 Mireya Peñarroja VIOLONCHELO

PRIMERA PARTE

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Cuarteto opus 20 núm. 2 en do mayor, Hob. III:32

I. Moderato

II. Capriccio. Adagio

III. Menuetto. Allegretto

IV. Fuga a 4 soggetti. Allegro

SEGUNDA PARTE

DMITRI SHOSTAKOVICH (1906-1975)

Cuarteto núm. 8 en do menor, opus 110

I. Largo

II. Allegro molto

III. Allegretto

IV. Largo

V. Largo

CUARTETO KINNARA

Quizá una de las agrupaciones más importantes y con más historia dentro de la música de cámara sea el cuarteto de cuerda. Este es un programa de contrastes entre dos de los compositores más destacados dentro de este conjunto: Joseph Haydn y Dmitri Shostakovich. Ambos compositores fueron innovadores en su época, y trataron de no ajustarse a las leyes establecidas.

El programa comienza con Haydn y uno de sus *Cuartetos del Sol*, brillante y luminoso; y sigue con el *Cuarteto núm. 8* del compositor ruso, sumido en la oscuridad de la posguerra. Un primer cuarteto fresco y revolucionario, y un segundo que utiliza sobradamente todos los recursos que la formación ha ido desarrollando a lo largo de los siglos para plasmar como un réquiem la vida de su compositor, rendido ante los horrores de la guerra. Un camino a recorrer desde el amable do mayor hasta el lúgubre do menor, que nos muestra la evolución del cuarteto de cuerda a lo largo de la historia.

El cuarteto Kinnara se forma en el año 2015 gracias al entusiasmo y las ganas de hacer música de cuatro compañeras de la Orquesta Nacional de España. Han recibido clases de grandes maestros de la música de cámara, como Aitor Hevia y Cibrán Sierra (Cuarteto Quiroga), Valentin Erben (Cuarteto Alban Berg), Eberhard Feltz, Petr Prause y Jan Talich (Cuarteto Talich), Donald Grant (Cuarteto Elias) o Johannes Meissl (Cuarteto Artis). Con Rainer Schmidt (Cuarteto Hagen) realizaron en 2018 un máster especializado en cuarteto de cuerda en la Musik Akademie de Basilea (Suiza).

En 2019 fueron cuarteto invitado en la ECMA (European Chamber Music Academy), donde ampliaron su formación en el Royal Northern College of Music de Manchester.

Paralelamente a su actividad concertística en la Orquesta Nacional de España, realizan conciertos con el cuarteto por España, Suiza, Holanda y Reino Unido.

CICLO SATÉLITES CONCIERTO 8

LU3FEB 19:30 H

DURACIÓN APROXIMADA

Primera parte: 25 minutos

Pausa: 20 minutos

Segunda parte: 25 minutos

Auditorio Nacional de Música
 Sala de cámara

Abonos Satélites Completo, Cámara

PRÓXIMOS CONCIERTOS

VI7FEB / SÁ8FEB / DO9FEB
 CICLO SINFÓNICO

«DOS VETERANOS»

Eiji Oue, Jane Archibald y
 Benjamin Appl
Obras de R. V. Williams y G. Holst

VI14FEB / SÁ15FEB / DO16FEB
 CICLO SINFÓNICO

«COLORES Y RECUERDOS»

Diego Martín-Etxebarria,
 Juan de La Rubia
*Obras de O. Messiaen, F. Buide del
 Real y P. Dukas*

VI21FEB / SÁ22FEB / DO23FEB
 CICLO SINFÓNICO

«HOR(PERDÓN)ROR»

Pedro Halffter Caro, Rosa
 Torres-Pardo, Manuela Uhl,
 David Pomeroy, Coro de la
 Comunidad de Madrid
*Obras de I. Stravinsky
 y W. Braunfels*