



6

CICLO SATÉLITES / 14 DIC

ENSEMBLE BIZARRÍAS

TEMPORADA 16/17 **LOCURAS**



ENSEMBLE BIZARRÍAS

Ariel Hernández Roque TENOR

Ane Matxain VIOLÍN I

Ana Llorens VIOLÍN II

Bruno Vargas VIOLA

Josep Trescolí VIOLONCHELO

Laura Asensio CONTRABAJO

Robert Silla OBOE

Daniel Oyarzábal CLAVE Y ÓRGANO

Javier Ulises Illán DIRECTOR

PRIMERA PARTE

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Alceste

Obertura y Gran Entrada
Enjoy the sweet Elysian grove

Alcina

Un momento di contento

Ariodante

Sinfonia
Del mio sol vezzosi rai
Sinfonia
Il tuo sangue

SEGUNDA PARTE

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Esther

Obertura
Tune your harps

Jephtha

His mighty arm

Sarabanda. Suite XI. HWV 437

NICOLA MATTEIS (ca. 1650 - ca. 1714)

Diverse bizzarrie sopra la vecchia Sarabanda

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

Samson

Thus when the sun from's wat'ry bed
Serse

Ombra mai fù

IN PARADISUM: ARBOLEDAS ELÍSEAS Y OTROS PARAÍOS HÄNDELIANOS ARIAS DE ÓPERA Y ORATORIO DE G. F. HÄNDEL PARA TENOR

El universo mitológico, paradisiaco, heroico y legendario de las óperas de Händel nos llega a través de las páginas de óperas como *Ariodante*, *Alcina* o *Alceste*. Esos paisajes idílicos, como las riberas del río Aqueronte o los campos Elíseos, nos regalan músicas deliciosas que evocan no sólo circunstancias atmosféricas, sino también las emociones y deseos de aquellos personajes que los habitan o los sueñan.

A través de la virtuosa vocalidad del tenor Ariel Hernández que encontramos en «*In Paradisum: Arboledas elíseas y otros paraísos händelianos*», se descubre un retrato fascinante de la

ópera dieciochesca y de su estética. Esa visión se completa con una selección de sugerentes arias muy significativas de la etapa inglesa del compositor, tomadas de sus más representativos oratorios.

Ariel Hernández Roque es jefe de cuerda de tenores del Coro Nacional de España y ha desarrollado una importante carrera junto a numerosas agrupaciones de música antigua.

Javier Ulises Illán es un completísimo músico formado en las especialidades de violín, dirección de orquesta y de ópera, músicas históricas y licenciado en Musicología.

CICLO SATÉLITES CONCIERTO 6

DO14DIC 19:30 H

DURACIÓN APROXIMADA

Primera parte: 30 minutos
Descanso: 20 minutos
Segunda parte: 35 minutos

Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

Abonos Satélites, Cámara

PRÓXIMOS CONCIERTOS TEMPORADA 16/17

VI16DIC / SÁ17DIC / DO18DIC
CICLO SINFÓNICO

«¿Y QUIÉN ES
CARL REINECKE?»
Juanjo Mena, Emmanuel Pahud,
Berit Solset, Agustín Prunell-
Friend, José Antonio López.
*Obras de Carl Reinecke, Joseph
Haydn.*

VI20ENE / DO22ENE
CICLO SINFÓNICO

«EL REQUIEBRO DE STRAUSS»
David Afkham, Lise Lindstrom,
Manuela Uhl, Katja Pieweck,
Anna Larsson, Robert Künzli.
Obras de Richard Strauss.

MA31ENE
CICLO SATÉLITES

SKINDO TRÍO
«TRÍO PARA TROMPA, VIOLÍN Y
PIANO»
Obras de K. Czerny, J. Brahms.