



5

CICLO SATÉLITES / 27 NOV

# MILLENIUM

TEMPORADA 16/17 **LOCURAS**



# MILLENIUM

Mario Pérez VIOLÍN SOLISTA

Kremena Gancheva VIOLÍN SOLISTA

Luminita Nenita VIOLÍN

María del Mar Rodríguez VIOLÍN

Ana Llorens VIOLÍN

Christian Roig VIOLÍN

Alicia Salas VIOLA

Sergio Vallejo VIOLA

Josep Trescolí, VIOLONCHELO

Laura Asensio CONTRABAJO

Sara Erro CLAVE

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

ASTOR PIAZZOLA (1921-1992)

*Las 4 estaciones (arreglo de L. Desyatnikov [1955])*

## PRIMERA PARTE

### 1. Vivaldi: *La primavera*

*Allegro*

*Largo*

*Allegro*

### 2. Piazzola: *Verano porteño*

### 3. Vivaldi: *L'estate*

*Allegro con moto*

*Adagio- Presto*

*Presto*

### 4. Piazzola: *Otoño porteño*

## SEGUNDA PARTE

### 5. Vivaldi: *L'autunno*

*Allegro*

*Adagio molto*

*Allegro*

### 6. Piazzola: *Invierno porteño*

### 7. Vivaldi: *L'inverno*

*Allegro non molto*

*Largo*

*Allegro*

### 8. Piazzola: *Primavera porteña*

## «LAS 4 ESTACIONES»

KREMENA GANCHEVA

Este es un programa de contrastes.

El gran Antonio Vivaldi desde su Italia barroca sirve de ejemplo e inspiración para el argentino Astor Piazzola: «El rey del tango».

¡El cambio de estaciones a través de prismas cromáticos tan deliciosamente dispares!

Dos autores de tiempos y estilos históricos tan separados como la distancia geográfica entre el hemisferio norte y el sur que separa Italia y Argentina.

A los contrastes geográficos se suma la Ucrania de Leonid Desyatnikov, quien con suma maestría aporta brillantez y

originalidad, intercalando motivos del «Invierno» de Vivaldi en el «Verano porteño» de Piazzola y del «Verano» de Vivaldi al «Invierno porteño».

Y para terminar el ciclo de contrastes, esta noche os ofrecemos otras dos visiones: la de un hombre y una mujer, aunque parte del mismo conjunto.

Este es un programa de contrastes.

Pero siempre guiados por un hilo conductor:

El Hombre y La Naturaleza.

El Hombre y Los Cambios.

El Hombre y El Tiempo...

## CICLO SATÉLITES CONCIERTO 5

DO27 NOV 19:30 H

### DURACIÓN APROXIMADA

Primera parte: 35 minutos

Descanso: 15 minutos

Segunda parte: 35 minutos

### Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

Abonos Satélites, Cámara

## PRÓXIMOS CONCIERTOS TEMPORADA 16/17

VI2DIC / SÁ3DIC  
CICLO SINFÓNICO

### «COMO SIEMPRE... Y COMO NUNCA»

Juanjo Mena, Garrick Ohlsson. *Obras de Johannes Brahms, Modest Mussorgsky (orquestración Maurice Ravel).*

VI9DIC / SÁ10DIC / DO11DIC  
CICLO SINFÓNICO

### «LA HISTORIA ES ÉL»

Christoph Eschenbach, Pablo Ferrández. *Obras de Antonin Dvořák y Robert Schumann.*

MI14DIC  
CICLO SATÉLITES

### «IN PARADISUM»

Ensemble Bizarries. *Obras de G. F. Händel y N. Matteis.*