



CONCIERTOS MINI / 21 Y 22 ABR **ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA - MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA**

**FRANCESCO TRISTANO
& JOHANN SEBASTIAN BACH**
#conciertosmini

TEMPORADA 16/17 **LOCURAS**



CONCIERTOS MINI

Una nueva manera de vivir la música durante el fin de semana: elige el día y el horario que más te convenga y disfruta de uno o dos conciertos de media hora y, al finalizar, te invitamos a tomar una consumición mientras escuchas música electrónica.

La Orquesta y Coro Nacionales de España, en su objetivo de atraer a nuevos públicos a la música clásica y contemporánea, organiza de nuevo este año los Conciertos Mini, dentro de los eventos especiales que programa cada temporada. Una versión novedosa en la que cada día se ofrecen dos conciertos, y en los que además todas las entradas incluyen una consumición y la asistencia al set de música electrónica.

¿Es tu primera vez?

Quizás sea la primera vez que acudes a un concierto de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Y quizás no hayas acudido nunca a su sede, el Auditorio Nacional de Música (C/Príncipe de Vergara, 146) en donde se celebran la mayoría de sus conciertos. Si decides visitarnos en el ANM o acompañarnos en otros conciertos, hemos pensado que las respuestas a las siguientes preguntas pueden resultarte útiles. Si tienes cualquier otra duda, puedes contactarnos en el teléfono 913370230 o consultar <http://ocne.mcu.es>.

¿Es conveniente vestir de alguna forma concreta? No existe ningún código de vestimenta para disfrutar de nuestros conciertos. Puedes venir como te resulte más cómodo —en vaqueros y zapatillas es perfectamente aceptable—, aunque si prefieres vestirme elegantemente o para una ocasión especial, te animamos a que lo hagas y disfrutes de tu velada.

¿A qué hora abren las puertas y cafeterías? Las puertas del Auditorio se abren 45 minutos antes del concierto. Las cafeterías también están abiertas desde ese momento.

¿Puedo comprar una entrada en la taquilla justo antes del concierto? Siempre que haya entradas disponibles, podrás adquirirlas en las taquillas de «última hora», abiertas una hora antes del concierto.

¿Hay entradas con descuento? Ofrecemos descuentos para desempleados, familias numerosas y grupos. Además, los menores de 26 años tienen las entradas de último minuto a 1 € (30 minutos antes en taquillas) para el Ciclo Sinfónico. Consulta condiciones en <http://ocne.mcu.es>.

¿Se entregan programas de mano con la entrada?

Al acceder a la sala, te entregarán un documento con información relevante sobre el concierto. Si deseas ampliar esta información, puedes adquirir el programa de mano completo en la tienda del Auditorio por 1 € (solo para el Ciclo Sinfónico).

En cualquier caso, estos programas de mano podrán ser descargados en formato pdf desde el día antes del concierto en nuestra página web.

¿Hay algún lugar donde dejar mi maleta o mi abrigo? El Auditorio cuenta con servicio de guardarropa gratuito.

¿Si llego tarde, podré entrar? El personal de sala te dejará entrar al concierto en alguna pausa adecuada o en el intermedio cuando esté programado. Mientras tanto, hay pantallas situadas en el vestíbulo desde donde poder ver el concierto.

¿Puedo sacar fotos? Puedes realizar fotografías, pero rogamos amablemente que se silencien los dispositivos electrónicos y que no se utilice flash.

¿Cuándo debo aplaudir? Nos encanta que la gente exprese su disfrute en nuestros conciertos, pero si te sientes inseguro sobre cuándo aplaudir, ten en cuenta que, tradicionalmente, se aplaude al final de cada obra musical, no al final de cada movimiento.

FRANCESCO TRISTANO & JOHANN SEBASTIAN BACH

#conciertosmini

FRANCESCO TRISTANO COMPOSITOR/PIANO/DIRECTOR

EDMUNDO VIDAL DIRECTOR

CONCIERTO MINI 1

VI 21 ABR 19:30H

FRANCESCO TRISTANO (1981)

Island Nation – Free Piano Concerto

(Nación Isla – Concierto libre para piano)

I. Bel Ombre

II. The Islanders

III. Opal

CONCIERTO MINI 2

VI 21 ABR 20:30H

FRANCESCO TRISTANO

*Music for piano, light electronics and chamber
players*

(Música para piano, luces electrónicas y
músicos de cámara)

I. Eastern Market

II. Overture

III. Idiosynkrasia

IV. Samba da meia noite

V. The Melody

Duración: 30 min

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Edificio Nouvel
Auditorio 400
Ronda de Atocha

FRANCESCO TRISTANO COMPOSITOR/PIANO/DIRECTOR
GIORGI DIMCHEVSKI CONCERTINO/DIRECTOR

CONCIERTO MINI 3

SÁ 22 ABR 19:30H

FRANCESCO TRISTANO
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Music for strings, piano & light electronics

(Música para cuerdas, piano y luces electrónicas)
(Programa consistente en la alternancia del
Concierto para clave en sol menor, BWV1058 de
Bach y dos obras de Tristano)

Tristano: Introducción

I. Bach: I Allegro

II. Tristano: Elektron 2

III. Bach: II Andante

IV. Tristano: Neihou

V. Bach: III Allegro Assai

CONCIERTO MINI 4

SÁ 22 ABR 20:30H

JOHANN SEBASTIAN BACH

*Concierto para clave núm. 1 en re menor,
BWV1052*

(Con una extendida cadencia para piano)

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro

Duración: 30 min

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Edificio Nouvel
Auditorio 400
Ronda de Atocha

SI TE HA GUSTADO ESTE CONCIERTO, TE RECOMENDAMOS QUE NOS ACOMPAÑES EN:



NUEVOS DESCUBRIMIENTOS

¿Conoces las *Variaciones Enigma* de Elgar? Desvelaremos sus misterios en el próximo concierto de la serie *Descubre...* Una experiencia diferente que incluye:

INTRODUCCIÓN BREVE (15-20 MIN)

Una narración en directo apoyada por audiovisuales y extractos musicales nos irá sumergiendo en la vida del autor y en el momento histórico de la composición.

CONCIERTO SIN INTERRUPCIONES (40-45 MIN)

A continuación, la Orquesta interpretará el concierto mientras se proyectan audiovisuales que crearán una ambientación especial.

VENTA DE ENTRADAS

Taquilla del Auditorio Nacional
de Música y teatros del INAEM

VENTA TELEFÓNICA
902 22 49 49

VENTA ELECTRÓNICA
www.entradasinnaem.es

TALLER PINTASONIC

Mientras se desarrolla la introducción y el concierto en Sala Sinfónica, los niños de entre 3 y 8 años se divierten y aprenden en el taller de música y pintura PINTASONIC. Incluido en la entrada, previa reserva en el 913370222.

ENCUENTRO POSTERIOR CON LOS MÚSICOS (30 MIN)

Una vez finalizado el concierto, os invitamos a que os quedéis en los vestíbulos del Auditorio para tomar un aperitivo, conocer a los músicos, compartir con ellos impresiones y pasar un buen rato con familiares y amigos.

DO 4 JUN 12:00H
🎧 **DESCUBRE...**

Entradas ya a la venta, a partir de 15 €.

*Las plazas del PINTASONIC son limitadas.



CONCIERTOS MÁS CERCANOS

Los conciertos del Ciclo Satélites tienen lugar en Sala de Cámara, un espacio más íntimo en el que acercarnos a la música. En el concierto *El camino de la perfección: una dulce locura*, el Coro Nacional interpretará *Motetes* de Bach. Vente y prueba algo diferente por solo 10 €.

MI24MAY 19:30H
14 CICLO SATÉLITES

Entradas ya a la venta, 10 €.

Y para los menores de 26 años... entradas Último minuto a 1 €.



UN VIOLINISTA EXTRAORDINARIO

Te animamos a venir a un gran concierto: nada menos que Eschenbach al frente de la Orquesta Nacional, con un precioso programa (Brahms y Bartók) y un violinista extraordinario, Leonidas Kavakos. Te emocionará.

VI12MAY 19:30H SÁ13MAY 19:30H DO14MAY 11:30H
19 CICLO SINFÓNICO

Entradas ya a la venta, a partir de 11 €.

Y para los menores de 26 años... entradas Último minuto a 1 € (en taquillas 30 min antes del concierto, solo viernes y sábado).

MÁS INFORMACIÓN

TELÉFONO
91 337 02 30

WEB
<http://ocne.mcu.es>

E-MAIL
ocne@inaem.mecd.es



ORGANIZA



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA NACIONALES
Y CORO DE ESPAÑA**

COLABORA



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

