



2

CINE Y MÚSICA / 7 Y 8 ENE **ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA**

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS. LAS DOS TORRES

HOWARD SHORE ^{COMPOSITOR} SHIH-HUNG YOUNG ^{DIRECTOR}
CLARA SANABRAS ^{VOZ} ANTARA KORAI

TEMPORADA 16/17 **LOCURAS**



LA EMOCIÓN DE VIVIR UNA PELÍCULA
COMO *EL SEÑOR DE LOS ANILLOS*.
LAS DOS TORRES CON SU IMPACTANTE
BANDA SONORA EN DIRECTO...
¿PREPARADO?

TE DAMOS LA BIENVENIDA LA
ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE
ESPAÑA.

¿Es tu primera vez?

Tanto si eres nuevo por aquí como si no, puede que alguna vez te hayas preguntado alguna de las cuestiones que respondemos a continuación. Esperamos que te resulten útiles y, si tienes cualquier otra duda, puedes contactarnos en el teléfono 913370230. Toda la información en <http://ocne.mcu.es>

¿Es conveniente vestir de alguna forma concreta?

No existe ningún código de vestimenta para disfrutar de nuestros conciertos. Puedes venir como te resulte más cómodo —en vaqueros y zapatillas es perfectamente aceptable—, aunque si prefieres vestirme elegantemente o para una ocasión especial, te animamos a que lo hagas y disfrutes de tu velada.

¿A qué hora abren las puertas y cafeterías?

Las puertas del Auditorio se abren 45 minutos antes del concierto. Las cafeterías también están abiertas desde ese momento.

¿Puedo comprar una entrada en la taquilla justo antes del concierto? Siempre que haya entradas disponibles, podrás adquirirlas en las taquillas de «última hora», abiertas una hora antes del concierto.

¿Hay entradas con descuento? Ofrecemos descuentos para desempleados, familias numerosas y grupos. Además, los menores de 26 años tienen las entradas de último minuto a 1 € (30 minutos antes en taquillas) para el Ciclo Sinfónico. Consulta condiciones en <http://ocne.mcu.es>

¿Se entregan programas de mano con la entrada?

Al acceder a la sala, te entregarán un documento con información relevante sobre el concierto. Si deseas ampliar esta información, puedes adquirir el programa de mano completo en la tienda del Auditorio por 1€, (solo para el Ciclo Sinfónico).

En cualquier caso, estos programas de mano podrán ser descargados en formato pdf desde el día antes del concierto en nuestra página web.

¿Hay algún lugar donde dejar mi maleta o mi abrigo? El Auditorio cuenta con servicio de guardarropa gratuito.

¿Si llego tarde, podré entrar? El personal de sala te dejará entrar al concierto en alguna pausa adecuada o en el intermedio cuando esté programado. Mientras tanto, hay pantallas situadas en el vestíbulo desde donde poder ver el concierto.

¿Puedo sacar fotos? Puedes realizar fotografías pero rogamos amablemente que se silencien los dispositivos electrónicos y que no se utilice flash.

¿Cuándo debo aplaudir? Nos encanta que la gente exprese su disfrute en nuestros conciertos, pero si te sientes inseguro sobre cuando aplaudir, ten en cuenta que, tradicionalmente, se aplaude al final de cada obra musical, no al final de cada movimiento.

CINE Y MÚSICA **ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA**

SHIH-HUNG YOUNG DIRECTOR

CLARA SANABRAS VOZ SOLISTA

Miguel Ángel García Cañamero DIRECTOR DEL CORO NACIONAL

Antara Korai GRUPO CORAL

Juan Antonio Jiménez DIRECTOR DEL GRUPO CORAL

Salomé Osca Martín SOLISTA INFANTIL

HOWARD SHORE (1946)

*El señor de los anillos. Las dos torres****PRIMERA PARTE**

Glamdring
Elven Rope
Uglúk's Warriors
The Three Hunters
The Banishment of Éomer
Night Camp
The Plains of Rohan
Fangorn
The Dead Marshes
“Wraiths on Wings”
Gandalf the White
Edoras
The Court of Meduseld
Théoden King
The Forests of Ithilien

SEGUNDA PARTE

One of the Dúnedain
The Wolves of Isengard
Refuge at Helm's Deep
Voice of Saruman
Arwen's Fate
The Story Foretold
Faramir's Good Counsel
Aragorn's Return
War Is Upon Us
“Where Is the Horse and the Rider?”
The Host of the Eldar
The Battle of the Hornburg
The Breach of the Deeping Wall
The Entmoot Decides
Retreat
Master Peregrin's Plan
The Last March of the Ents
Théoden Rides Forth
The Tales That Really Matter

Todos los títulos son composiciones de Howard Shore (ASCAP) excepto: «Evenstar», destacado en «One of the Dúnedain». Música de Howard Shore, letras de J.R.R. Tolkien, traducido al sindarin por David Salo. «The Grace of the Valar», conocido como «Breath of Life» Destacado en «Arwen's Fate» de Howard Shore, letras de Fran Walsh, traducido al sindarin por David Salo. «Haldir's Lament» presentado en «Retreat», música de Howard Shore, letras de J.R.R. Tolkien. «Gollum's Song» destacado en «The Tales That Really Matter», música de Howard Shore, letras de Fran Walsh. Texto coral de J.R.R. Tolkien, Philippa Boyens y Fran Walsh.

Publicado por New Line Tunes (ASCAP), excepto: «Evenstar, Pt. 1»; «Aliento de vida»; «Evenstar, Pt. 2»; «Haldir's Lament»; «Gollum's Song»; Y «Evenstar End Credits, Pt. 3» Co-Publicado por New Line Tunes (ASCAP) y South Fifth Avenue Publishing (ASCAP).

© 2002 Todos los derechos reservados.

El Señor de los Anillos y el nombre de los personajes, eventos, artículos y lugares en ellos, son marcas registradas de The Saul Zaentz Company d / b / a Tolkien Enterprises bajo licencia a New Line Productions, Inc. Todos los derechos reservados.

Productores

Columbia Artists Music, LLC:
 Ronald A. Wilford - Presidente fundador
 Jean-Jacques Cesbron - Presidente
 Javier Manzana - Gerente General
 Jeffrey Markowitz - Supervisor de Producción
 Paul Bevan Ingeniero de sonido
 Ben Phelps Director asistente
 Matt Stern, Supervisor de Producción

Howard Shore

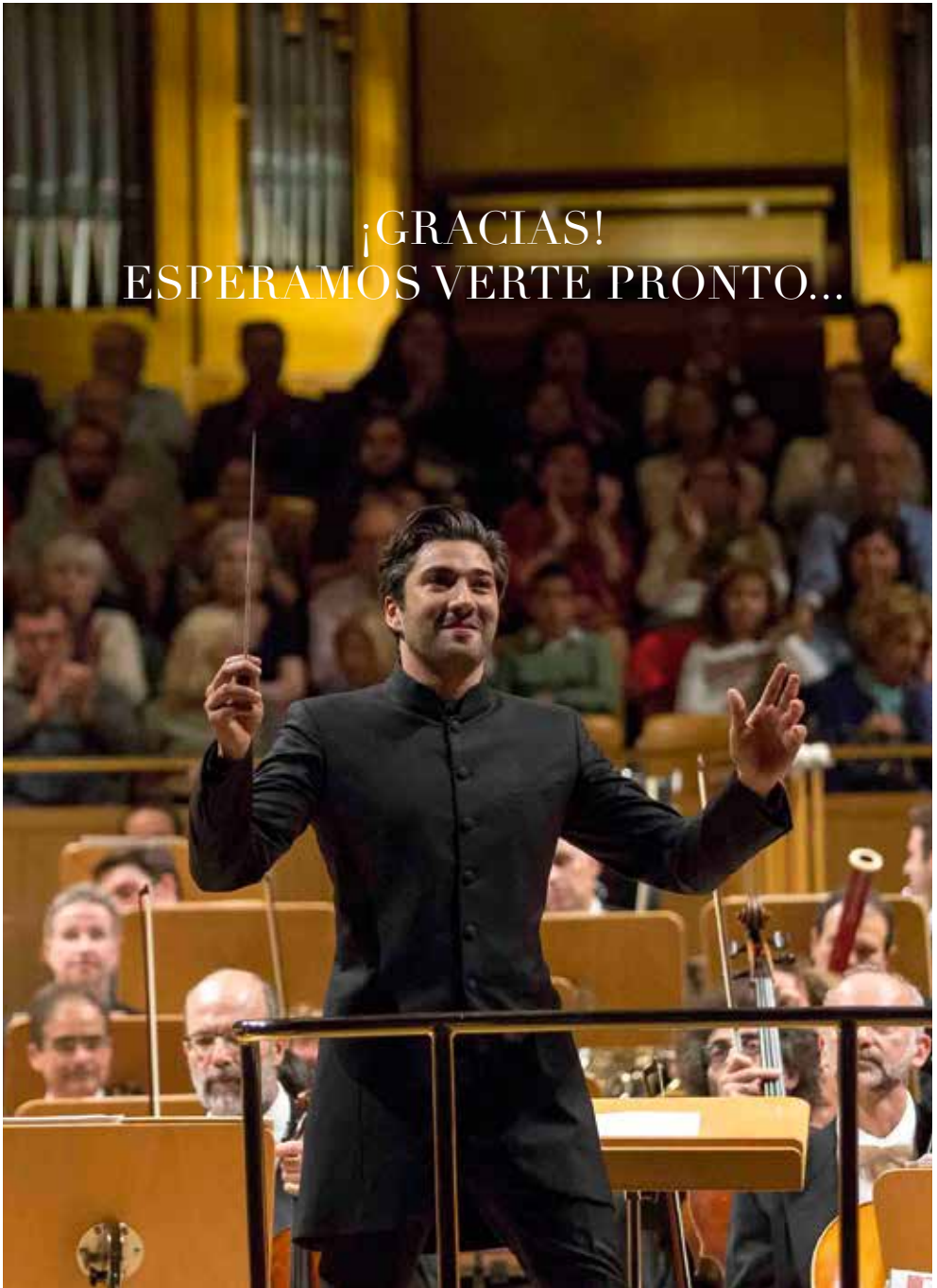
Prince en Nueva York Music Corporation
 Jesse Pynigar y Tim Starnes - Auricle

*Película en versión original subtitulada en castellano.

SA7ENE 19:00H / DO8ENE 19:00H

Auditorio Nacional de Música
 Sala Sinfónica.

¡GRACIAS!
ESPERAMOS VERTE PRONTO...



SI TE HA GUSTADO ESTE CONCIERTO TE RECOMENDAMOS QUE NOS ACOMPAÑES EN:



UNA NOCHE DIFERENTE

Fin de semana por la noche. Quedar antes de cenar para ir al Reina Sofía y ver allí un concierto breve y conmovedor. Después, tomar algo allí mismo mientras un DJ crea el mejor ambiente para una cita especial.

VI21-SA22ABR
CONCIERTOS MINI

Venta de entradas:
Próximamente se anunciará en <http://ocne.mcu.es>



UN DOMINGO EN FAMILIA

Especialmente recomendado para venir con niños de entre 6 y 14 años, los conciertos En Familia son espectáculos didácticos, participativos y divertidos. El próximo lleva por título *El secreto del viento azul*: un bonito cuento para conocer los instrumentos de viento a través de una variada selección de obras.

DO19FEB12.00H
2 EN FAMILIA

Entradas ya a la venta, a partir de 5€ para menores de 16 años y a partir de 9€ para adultos.

VENTA DE ENTRADAS

Taquilla del Auditorio Nacional de Música y teatros del INAEM

VENTA TELEFÓNICA
902 22 49 49

VENTA ELECTRÓNICA
www.entradasinaem.es



LA SINFONÍA MÁS ESPECTACULAR

Mozart, Ravel y Shostakovich en un precioso concierto con David Afkham a la batuta y un gran pianista: Jean Yves Thibaudet. Atrévete con este plato fuerte del Ciclo Sinfónico.

VI 3 MAR 19.30H SÁ 4 MAR 19.30H DO 5 MAR 11.30H

15 CICLO SINFÓNICO

Entradas ya a la venta, a partir de 11€.
Y si eres menor de 26 años... entradas Último minuto a 1€ (en taquillas 30 min antes del concierto, solo viernes y sábado)



NUEVOS DESCUBRIMIENTOS

Descubra, o redescubra, la maravillosa *Sexta sinfonía* de Beethoven en el próximo concierto de la serie Descubre... Y si viene con niños de entre 3 y 8 años, reserve el taller Pintasonic para ellos al comprar su entrada, llamando al teléfono 91 337 02 22 (de lunes a jueves 9:30 a 14:30)

DO 2 ABR 12.00H

3 DESCUBRE...

Entradas ya a la venta, a partir de 15€

MÁS INFORMACIÓN

TELÉFONO
91 337 02 30

WEB
<http://ocne.mcu.es>

E-MAIL
info.ocne@inaem.mecd.es



 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE</p>	<p>inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCENICAS Y DE LA MUSICA</p>
--	---	--

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

