



1

CINE Y MÚSICA / 29 OCT **ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA**

«HALLOWEEN»
ARTURO DÍEZ BOSCOVICH DIRECTOR

TEMPORADA 16/17 **LOCURAS**



ARTURO DíEZ BOSCOVICH DIRECTOR

PRIMERA PARTE

CHRISTOPHER YOUNG (1957)
Hellraiser II (Hellbound) Main theme y Hellraiser I (Main theme / Resurrection)

DANNY ELFMAN (1953)
*Nightmare before Christmas. End credits
Batman Suite*

JERRY GOLDSMITH (1929-2004)
*Poltergeist
The Omen (La Profecía). Ave Satani*

WOJCIECH KILAR (1932-2013)
*The Ninth Gate. Solista: Gloria Londoño, soprano
Drácula de Bram Stoker.*

BERNARD HERRMANN (1911-1975)
Psicosis, Suite

JERRY GOLDSMITH (1929-2004)
Gremlins Suite

SEGUNDA PARTE

PATRICK DOYLE (1953)
Frankenstein (Kenneth Branagh). «The creation»

BERNARD HERRMANN (1911-1975)
Vértigo Prelude y scene D'amour

JOHN WILLIAMS (1932)
*Star Wars Episodio III. Battle of the Heros
Parque Jurásico (ed. Hal Leonard)
Adventures on Earth from E.T the Extraterrestrial
Star Wars. Duel of the fates*

UNIVERSOS SONOROS

PALOMA J. BAQUERIZO Periodista

Al espectador le suele gustar que las imágenes de las películas se vean complementadas por un estímulo adicional, que haya un acompañamiento musical que le sugiera. La música es una ayuda a la narración, una forma de caracterizar personajes, un modo de acentuar el ritmo de la escena. Todo esto sabiamente utilizado hace de una película magnífica algo superior.

Así, los dinosaurios de Spielberg nunca habrían sido tan terroríficos sin la magia y la genialidad del compositor John Williams, y todo el mundo recuerda la violencia de los violines que simulan cuchillazos sobre la piel en la escena de la ducha

en la película *Psicosis*, gracias, entre otras cosas, a la magnífica banda sonora de Bernard Herrmann.

El buen gusto del compositor y del director y la dedicación de un esfuerzo adicional a sus bandas sonoras hace que estas películas y otras tantas estén a un nivel superior. El cine debe mucho a la música y viceversa, pocas veces lo visual y lo sonoro o audible se han combinado mejor que en el séptimo arte. La música es un medio magnífico para transmitir emociones y sensaciones. Los grandes compositores y directores lo saben. El público también.

HALLOWEEN

SÁ 29 OCT 19:30H

Auditorio Nacional de Música
Sala Sinfónica

PRÓXIMOS CONCIERTOS (LOCALIDADES A LA VENTA)

DO 4 DIC
DESCUBRE

«CUADROS DE UNA EXPOSICIÓN»
Juanjo Mena: *Obras de Modest
Mussorgsky, Maurice Ravel.*

SÁ 7 ENE / DO 8 ENE
CINE Y MÚSICA

«EL SEÑOR DE LOS ANILLOS.
LAS DOS TORRES»
Howard Shore.

DO 19 FEB
EN FAMILIA

«EL SECRETO DEL VIENTO AZUL»
Edmundo Vidal, Belén Otxotorena.
*Obras de J. de Haan, J. V. Egea, J. A.
Pina, A. Márquez, R. Mullor.*