



ÁREA SOCIOEDUCATIVA

«EL SECRETO DEL VIENTO AZUL»

EDMUNDO VIDAL DIRECTOR

JAVIER IRIGOIEN / BELÉN OTXOTORENA IDEA, CONCEPTO Y GUIÓN

JACOB DE HAAN *La Storia* / VICENTE EGEA *Poema Sanfémico* /
ARTURO MÁRQUEZ *Danzón no. 2* / RAFAEL MULLOR *Danza colorista* /
JACOB DE HAAN *Fanfarre for Korea* / J. V. EGEA *Poema Sanfermico* /
JOSÉ ALBERTO PINA *Sendes*

—
DIRIGIDO A ESCOLARES DE ENTRE 8 Y 10 AÑOS

En este concierto, los instrumentos de viento madera y los de viento metal se han convertido en algunos de los pájaros más hermosos del mundo: Pistones y plumas de colores... Boquillas y picos de lo más variopintos... Tubos y alas por donde el aire se cuele sin cesar... ¿Qué es aquello? ¿Un pájaro o un flautín, el clarinete bajo o un sofisticado cisne negro? Mirad, ¡parece que la tuba tiene cara de faisán!

Pero, ¿qué pasa? ¿Por qué no vuelan? ¡Claro! El viento azul ha desaparecido y sin él, volar es imposible. Ni los pájaros del Norte ni los pájaros del Sur saben dónde encontrarlo.

¿En el pasado? ¿En el futuro? Sólo el malvado Mister Time conoce el secreto de su paradero. ¿Podrán los pájaros volver a volar?

Una surtida variedad de obras de diferentes épocas y compositores nos permitirán dar a conocer, de una manera dinámica y divertida, el timbre, la sonoridad y la gran capacidad expresiva de los instrumentos de viento madera y viento metal. La contundencia de la percusión, nos ayudará a reforzar diferentes momentos del argumento y nos ayudará a trabajar aspectos rítmicos y de participación.