

**ÁREA SOCIOEDUCATIVA**  
**Temporada 2016-2017**

**PROYECTO EDUCATIVO ADOPTAR UN MÚSICO**

*BIG BANG HAYDN*

**DESTINATARIOS:** Catedráticos, Profesores y Maestros de Educación Secundaria y Primaria

**Nº DE PLAZAS:** 12

**REQUISITOS:** Profesores de Música  
Cada profesor participará con un grupo de 30 alumnos de Educación Secundaria o Primaria

**PONENTE:** JUANJO GRANDE  
Área Socieducativa OCNE

**OBJETIVOS:**

- Conseguir una escucha musical más activa y participativa convirtiendo en creadores e intérpretes a los profesores y a los alumnos.
- Acercar a los alumnos a estructuras musicales, haciéndoles partícipes en las fases de creación e interpretación.
- Estimular la creatividad artística y el espíritu crítico de los participantes.
- Promover una relación cercana entre los miembros del Coro Nacional y el profesorado y alumnado participante.
- Establecer vínculos y conexiones entre la orquesta y los centros escolares.

**CONTENIDOS:**

"Adoptar un Música" es un Proyecto Educativo en el que trabajan conjuntamente músicos de la OCNE y profesores de Música de Educación Secundaria con grupos de 30 alumnos.

Todos los participantes se implicarán en la creación-interpretación de montajes sonoros basados en *La Creación* de F.J. Haydn, con la ayuda de una guía didáctica elaborada expresamente como apoyo al proyecto. Los trabajos de creación se mostrarán a la comunidad educativa en un concierto final en el Auditorio Nacional.

**METODOLOGÍA:**

- Sesión introductoria general para los participantes en todos los proyectos de este curso escolar, en el Auditorio Nacional.
- Sesión de formación y taller para los profesores en el Auditorio Nacional con la participación de los músicos del CNE.
- Talleres: Se realizarán dos visitas de los músicos del CNE a los centros escolares para trabajar con el grupo de alumnos y sus profesores en la creación de los montajes sonoros.
- Asistencia a un ensayo general en el Auditorio Nacional. Interpretación a cargo del CNE.
- Ensayo general de los grupos de alumnos, en la sala sinfónica del Auditorio Nacional.
- Concierto final en la sala sinfónica del Auditorio Nacional: los diferentes grupos representarán para sus familias y la comunidad educativa sus creaciones.

# ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA Y CORO DE ESPAÑA

**LUGAR:** Auditorio Nacional de Música y centros escolares.

**SESIONES DE INTRODUCCIÓN:**

- **25 de octubre de 2016 de 17:30 a 20:00 horas.** Auditorio Nacional
- **29 de noviembre de 2016 de 17:00 a 20:00 horas.** Auditorio Nacional

**ACTIVIDADES CON ALUMNOS:**

- FECHAS Y HORARIO:**
- **16 y 17 de enero de 2017** Taller 1
  - **13 y 14 de febrero de 2017.** Taller 2
  - **6 y 7 de marzo de 2017.** Taller 3
  - **13 de marzo de 2017.** Ensayo pre-general con el CNE Auditorio Nacional
  - **27 de marzo de 2017.** Ensayo general de los grupos. Auditorio Nacional
  - **3 de abril de 2017.** Concierto final. Auditorio Nacional

**PLAZO DE INSCRIPCIÓN:** Desde las 8:00 horas del 4 de octubre **de 2016** hasta las 21:00 horas del **11 de octubre de 2016**

**RESPONSABLE:** Rogelio Iguada Aragón (Coordinador OCNE)

- OBSERVACIONES:**
- Al ser un proyecto con participación de alumnos, son indispensables dos autorizaciones: una, por parte de la dirección del centro; y otra, de los padres o tutores para la grabación de las diferentes fases del proyecto y su difusión.
  - Es obligatoria la asistencia a todas las sesiones. Los grupos de alumnos siempre han de estar acompañados por los profesores participantes.
  - El centro escolar se compromete a realizar los cambios organizativos necesarios para el desarrollo de la actividad: coordinación de horarios, gestión del desplazamiento de alumnos y autorizaciones de padres.