



TEMPORADA 14/15 **REVOLUCIONES**

CHRISTOPHE ROUSSET DIRECTOR
AINHOA GARMENDIA SOPRANO
GARCIA MEZZOSOPRANO
GUSTAVO DE GENNARO TENOR
JOSE ANTONIO LÓPEZ BARRITONO

CONCIERTO EXTRAORDINARIO / 10 MAY **ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

2





Acceso al programa completo en formato PDF

CHRISTOPHE ROUSSET DIRECTOR

Ainhoa Garmendia SOPRANO (Bernarda, hija del capitán)
Carol García MEZZOSOPRANO (Clemencia, criada)

Gustavo de Gennaro TENOR (Alejandro, cadete)
José Antonio López BARÍTONO (Don Anselmo, capitán)

PRIMERA PARTE

MANUEL GARCÍA (1775-1832)

*Sinfonía núm. 1, en do mayor**

(Edición crítica de Ramón Sobrino. Ediciones Iberautor Promociones

Culturales/ICCMU, 2015)

I. *Andante. Allegro*

II. *Andante*

III. *Minuetto*

IV. *Allegro*

MANUEL GARCÍA

*Quien porfía mucho alcanza.** Opereta en un acto.*

(Edición crítica de Juan de Udaeta. Ediciones Iberautor Promociones

Culturales/ICCMU, 2008)

Obertura

Núm. 1. Coplas. Capitán: *Hoy la esquivéz en las doncellas...*

Núm. 2. Dúo (Bernarda, Clemencia): *Dices bien querida mía...*

Núm. 3. Coplas. Alejandro: *Quien oyere mi lamento...*

Núm. 4. Coplas. Clemencia: *Cuando es necesario...*

Núm. 5. Terceto (Alejandro, Bernarda, Clemencia): *Quien dijera a un desdichado...*

Núm. 6. Canción popular. Alejandro: *El navegante en el agua...*

Núm. 7. Dúo (Alejandro, Bernarda): *Encerrado alegremente...*

Núm. 8. Cuarteto (Alejandro, Bernarda, Clemencia, Capitán): *¡Qué casualidad tan rara!*

Núm. 9. Coplas. Bernarda: *¿No veis en mi semblante...?*

Núm. 10. Coro final (Bernarda, Alejandro, todos): *Cuando menos se pensaba...*

SEGUNDA PARTE

MANUEL GARCÍA

*Sinfonía núm. 5, en mi bemol mayor**

(Edición crítica de Ramón Sobrino. Ediciones Iberautor Promociones

Culturales/ICCMU, 2015)

I. *Adagio. Allegro*

II. *Andante con moto*

III. *Minuetto*

IV. *Allegro*

* Primera interpretación en tiempos modernos

** Reestreno en tiempos modernos

LA OBRA DE MANUEL GARCÍA, UN INMENSO REPERTORIO EN RECUPERACIÓN

RAMÓN SOBRINO. Musicólogo

Manuel del Pópulo García (Sevilla, 1775; París, 1832) ha pasado a la historia como el gran tenor de la primera mitad del siglo XIX, con una gran extensión de voz, además de maestro de canto, compositor y empresario. Su peripecia vital es un continuo viaje en busca del éxito como cantante, que se inicia en Cádiz, 1791-1798; y continúa en Madrid, 1798-1807; París, 1807-1811; Italia, 1811-1816; Londres, 1817-1818; París, 1818-1823; Londres y París, 1823-1825; Estados Unidos y México, 1825-1829; y París, desde 1829 hasta su muerte.

Su fama como tenor ocultó al autor de óperas magníficas, como *El poeta calculista*, *Don Chisciotte* o *Il califfo di Bagdad*, en las que se aprecia el dominio de García de los modos de escritura habituales en España, Italia o Francia. Además de óperas, compuso sinfonías, obras de cámara y canciones. Fue

padre de María Malibran, Paulina Viardot y Manuel García hijo, inventor del laringoscopio.

El concierto nos ofrece dos sinfonías de Manuel García, en nuestra edición, así como la opereta *Quien porfía mucho alcanza*, en edición de Juan de Udaeta. Las *Sinfonías* tienen cuatro movimientos: *Adagio-Allegro*, *Andante*, *Minuetto*, *Allegro* final. La opereta, con una obertura y 10 números musicales, pone música a una breve comedia de enredo: un militar desea casar a su joven hija con el hijo de un amigo a quien ella no conoce; el militar va a sacar al futuro yerno de la prisión donde ha entrado por «calavera», pero mientras tanto, el joven, escapado de la cárcel, llega a la casa y pide que le dejen entrar. Los jóvenes se enamoran y el militar aprueba la futura boda.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

DO10MAY 11:30 H

DURACIÓN APROXIMADA

Primera parte: 50 minutos

Pausa: 20 minutos

Segunda parte: 25 minutos

Auditorio Nacional de Música

Sala Sinfónica

El concierto se transmite en directo por Radio Clásica (RNE)

PRÓXIMOS CONCIERTOS (LOCALIDADES A LA VENTA)

MA12MAY
CICLO SATÉLITES

«HIMNOS REVOLUCIONARIOS»

Mireia Barrera. *Obras de*
Rachmaninov, Shostakóvich,
E. Rautavaara y V. Tormis

SÁ16MAY / DO17MAY
CONCIERTOS MINI

«BACH & PÄRT»

Iván Martín, Vasko Vassilev,
Joan Espina, Javier Gallego,
Obras de Arvo Pärt y Johann
Sebastian Bach

VI22MAY / SÁ23MAY
CICLO SINFÓNICO

«UN MOZART DIFERENTE»

Giovanni Antonini, Roberta
Invernizzi, Lidia Vinyes Curtis,
Steve Davislim, Charles Dekeyser.
Obras de Franz Joseph Haydn,
Joseph Martin Kraus, Wolfgang
Amadeus Mozart