

Ciclo Satélites 20

28 de mayo de 2024

Obras de **Richard Strauss**
y Arnold Schönberg

Ensemble Praeteritum

Orquesta y Coro
Nacionales de España

Ensemble Praeteritum

Pablo Suárez

Violín

Elsa Sánchez

Violín

Alicia Salas

Viola

Paula García

Viola

Aldo Mata

Violonchelo

Mireya Peñarroja

Violonchelo

Laura Asensio

Contrabajo

PRIMERA PARTE

Richard Strauss (1864-1949)

Metamorphosen, Tr.V. 290 [27']

(Arreglo para septeto de cuerda de Rudolf Leopold)

SEGUNDA PARTE

Arnold Schönberg (1874-1951)

Noche transfigurada, op. 4 [32']

Ma **28 MAY** 19:30H

Duraciones aproximadas

Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

Muerte y resurrección

La transición entre el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX conforma un proceso de cambio en las concepciones estilísticas postrománticas y los paradigmas filosóficos que enmarca la concepción de estas creaciones, a partir de la transformación de la muerte en la vida mediante una resurrección como representación de la capacidad de los seres humanos para sobreponerse a toda adversidad.

La obra *Metamorphosen* de Richard Strauss de 1945 comprende un estudio para instrumentos de cuerda, en el que el desarrollo de las líneas melódicas se estructura contrapuntísticamente en un movimiento, influenciado por las ideas de Goethe sobre la metamorfosis de los seres vivos, a partir de un diseño que va progresando con profunda hermosura y sentimentalidad, sin incurrir en el dramatismo.

Por su parte, Arnold Schönberg compuso la obra *Verklärte Nacht* (*Noche transfigurada*) en 1899, a partir del poema homónimo de Richard Dehmel, estructurándose en una introducción que ubica la escena en un bosque sombrío; la confesión deprimida de una mujer; el perdón pasional de un hombre; un dúo de amor optimista; y una apoteosis etérea durante una noche transfigurada. En todo el proceso, Schönberg modifica los materiales para proporcionar una configuración dramática del individuo, preservando la imaginación del oyente a lo largo del discurso.

Abelardo Martín Ruiz

Síguenos en

   @ocnesp

 @OrquestayCoroNacionalesdeEspana

 @orquestaycoro



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA

