

Ciclo Satélites 18

7 de mayo de 2024

Obras de **Michael McGlynn, Edward Elgar,
Jan Magne Førde, Robert Lucas Pearsall,
Michael Barrett, John Rutter, Morten
Lauridsen, Bob Chilcott, Eric Whitacre
y Ola Gjeilo**

Navari Ensemble

**Orquesta y Coro
Nacionales de España**

Navari Ensemble

Margarita Rodríguez

Soprano

Rosa Miranda

Soprano

Begoña Navarro

Alto

Rosa María Ramón

Alto

Ariel Hernández

Tenor

Diego Neira

Tenor

Vicente Martínez

Bajo

José Ángel Silva

Bajo

Enrique Escartín

Piano

David Arilla

Director

**1. Michael McGlynn
(1964)**

Media vita [3'10"']

**2. Edward Elgar
(1857-1934)**

Lux aeterna [3'30"']

**3. Jan Magne Førde
(1962)**

Bruremarsj [3'05"']

**4. Robert Lucas
Pearsall (1795-1856)**

Lay a Garland [3'00"']

**5. Tradicional
sudafricana (arr.
Michael Barrett)**

Ndikhokhele Bawo
[4'05"']

6. John Rutter (1945)

A Clare Benediction

[3'05"']

**7. Morten Lauridsen
(1943)**

Nocturnes

I. Sa nuit d'été [3'20"']

II. Soneto de la noche

[5'40"']

*III. Sure on this shining
night* [4'50"']

IV. Épilogue. Voici le soir

[2'20"']

8. Bob Chilcott (1955)

The Lily and the Rose

[3'45"']

9. Eric Whitacre (1970)

The Seal Lullaby [4'15"']

10. Ola Gjeilo (1978)

The Ground [3'15"']

Ma 7 MAY 19:30H

Concierto sin descanso

Duraciones aproximadas

Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

Luz sonora

Música y palabra cruzan una frontera invisible y se funden; una comunión natural, fácil. La música habla y las palabras suenan, el discurso fluye sin obstáculos y se interna en nuestra psique, los sentidos rebosan. La reacción es inmediata: SENTIMOS. Estremecimiento, desinhibición, intimidad: es MÚSICA. El milagro se produce, la luz interior refulge, nuestras emociones se desbordan. El mundo exterior queda lejos y nos hacemos Música.

Navari Ensemble nos ofrece, con «Lux», un viaje a través de una música reflexiva, con luces y sombras, llena de sutiles matices. Se nos muestra la noche como expresión de la quietud, la introspección, la calma. Noche en la que una errante y lejana estrella busca su lugar; en la que un enamorado insta a su amada a recordar, cuando él muera, los dulces momentos que vivieron juntos. Noche en la que el caminante solitario se siente abrumado por el cielo salpicado de estrellas y llora desconsolado. Naturaleza reflejada en un lirio y una rosa que rememoran la infancia; en una lúgubre guirnalda de tejo para un amor que fue falso; o en el mar que acuna a una pequeña foca abrazada por su madre. Paisajes sonoros llenos de armonías etéreas que se adentran en lo humano y lo divino.

Cierra los ojos y déjate llevar...

David Arilla

Síguenos en



@ocnesp



@OrquestayCoroNacionalesdeEspana



@orquestaycoro



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

