

Ciclo Satélites 01

26 de septiembre de 2023

Obras de **Leoš Janáček, Johann Sebastian Bach,
Federico Jusid, Edvard Grieg y Astor Piazzola**

Sonor Ensemble

**Orquesta y Coro
Nacionales de España**

Sonor Ensemble

Pablo Martín

Rolanda Ginkute

Violines solistas

Luminita Nenita

Jone de la Fuente

M^a del Mar Rodríguez

Violines

Joaquín Arias

Carl BARRIGA

Violas

José María Mañero

Montse Egea

Violonchelos

Laura Asensio

Contrabajo

Sebastián Mariné

Piano y clave

Luis Aguirre

Director

**1. Leoš Janáček
(1854-1928)**

Suite para cuerdas [21']

I. *Moderato*

II. *Adagio*

III. *Andante con moto*

IV. *Presto*

V. *Adagio*

VI. *Andante*

**2. Johann Sebastian Bach
(1685-1750)**

*Concierto para 2 violines en
Re menor BWV 1043* [15']

I. *Vivace*

II. *Largo ma non tanto*

III. *Allegro*

3. Federico Jusid* (1973)

*El ingenioso hidalgo. Música
para un aniversario*** [12']

4. Edvard Grieg (1843-1907)

Suite Holberg, op. 40 [19']

I. *Präludium*

II. *Sarabande*

III. *Gavotte - Musette -
Gavotte*

IV. *Air*

V. *Rigaudon*

**5. Astor Piazzola
(1921-1992)**

*Invierno porteño**** [6']

(Versión para cuerdas y piano:
Jesús A. León)

* Compositor perteneciente a la AMMC – 25 Aniversario

** Estreno absoluto

*** Estreno versión

Ma 26 SEP 19:30H

Concierto sin descanso

Duraciones aproximadas

Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

XXº Aniversario Sonor Ensemble

20 años de música

Veinte años de actividad ininterrumpida para un conjunto de cámara representan un esfuerzo y un hito rayano casi en la proeza.

A lo largo de las dos últimas décadas el Sonor Ensemble y su director han sido dedicatarios de más de 100 obras que el grupo ha estrenado en prestigiosas salas de conciertos, tanto en España como en numerosos países de Europa, América y Asia. Si el énfasis ha sido puesto en los siglos XX y XXI, sus programas ofrecen copiosas obras de los dos siglos anteriores y el de hoy quiere ser especialmente ecléctico, abordando épocas y estilos muy diferentes.

Vertebra el programa, la *Música para un aniversario*, nueva obra de Federico Jusid, compositor muy vinculado con el Sonor Ensemble del que formó parte como pianista en la primera época del grupo y dedicada precisamente a esta celebración. La acompañan el inspirado *Concierto para 2 violines en re menor* de J.S. Bach, dos bellísimas Suites, *Suite para cuerdas* y *Suite Holberg*, de Leoš Janáček y Edvard Grieg respectivamente y por último, el *Invierno porteño*, una de *Las cuatro estaciones* de Astor Piazzolla, en versión de otro destacado miembro del Sonor Ensemble como es Jesús Ángel León.

El Sonor Ensemble agradece a la OCNE su apoyo para la celebración de este aniversario, y rinde tributo a la Asociación Sonor Ensemble, cuyos miembros han contribuido a sostener al grupo musical, acompañándolo en prácticamente todos los conciertos celebrados a lo largo de estos veinte años.

Luis Aguirre

Síguenos en

   @ocnesp

 @OrquestayCoroNacionalesdeEspana

 @orquestaycoro

 <p>GOBIERNO DE ESPAÑA</p>	<p>MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE</p>	<p>inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA</p>
---	--	--

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

UE 23

A Auditorio Nacional de Música