

Ciclo Satélites 11

21 de febrero de 2022

Obras de **Boguslaw Furtok y Jan Alm**

BassOne Ensemble

**Orquesta y Coro
Nacionales de España**

BassOne Ensemble

**Conjunto de contrabajos
de la Orquesta Nacional
de España**

**Bárbara Veiga
Guillermo Sánchez
Ramón Mascarós
Antonio García
Laura Asensio
Pablo Múzquiz
Julio Pastor
Rodrigo Moro**
Contrabajos

Jan Alm (1955)
Q for Salamanca [11']
I. *Allegro*
II. *Andante*
III. *Presto*
IV. *Allegro moderato*

Cuarteto para contrabajos núm. 1 [9']
I. *Allegretto*
II. *Walzer – Allegro*
III. *Largo*
IV. *Allegro molto*

Boguslaw Furtok (1967)
Cuarteto para contrabajos núm. 2 [23']
I. *Allegro vivo*
II. *Dance. Andante*
III. *Lento*
IV. *Finale. Andante - Allegro*

Jan Alm
Trio ABC [5']
I. *Astounding Antelopes*
II. *Bad Mood Badgers*
III. *Crooky Crocodiles*
IV. *Dynamite Dogs*

Boguslaw Furtok
3 Pieces for 4 Basses [13']
I. *Allegro molto*
II. *Adagio*
III. *Vivo*

Lu **21 FEB 19:30H**
Concierto sin descanso

**Auditorio Nacional de Música
Sala de Cámara**

Radio Clásica (RNE) grabará el
concierto. Sin fecha de emisión
al cierre de la edición.

BassOne Ensemble

La sección de contrabajos de la Orquesta Nacional de España vuelve a ofrecer dentro del ciclo Satélites un programa cargado de virtuosismo y expresividad, compuesto por 2 compositores contrabajistas, Boguslaw Furtok y Jan Alm. Ambos expresan los registros y capacidades del instrumento de forma magistral y las plasman con total naturalidad dentro de sus obras.

Se muestran por lo tanto aspectos del instrumento no utilizados dentro de la orquesta que para muchos oyentes será algo completamente nuevo y con total seguridad, muy enriquecedor.

Boguslaw Furtok y Jan Alm son 2 artistas muy reconocidos dentro del panorama actual debido al gran valor que aportan al mundo musical y más especialmente al mundo del contrabajo, ya que ambos son excelentes intérpretes y compositores.

La música de Furtok reúne diversos estilos. Se escuchan con facilidad recursos utilizados con frecuencia en la música de cine y en el repertorio sinfónico, por compositores como John Williams, Gustav Mahler o Dmitri Shostakóvich.

En la música de Jan Alm se aprecian temas populares muy usados en el folclore sueco. Al igual que en la obra de Furtok, se aprecian muchas similitudes con Shostakóvich. Su pasión es escribir para ensemble de contrabajos.

Solo queda agradecerles, a ustedes querido público, el asistir en los tiempos actuales a los conciertos de la orquesta nacional, ya que son ustedes nuestro principal estímulo y desearles un maravilloso concierto.

Guillermo Sánchez



Más información
Temporada 2021/22

Síguenos en



@ocnesp



@OrquestayCoroNacionalesdeEspana



@orquestaycoro



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA NACIONAL
Y CORO DE ESPAÑA**



Auditorio
Nacional
de Música