

# **Ciclo Satélites 11**

21 de febrero de 2022

*Obras de* **Boguslaw Furtok y Jan Alm**

**BassOne Ensemble**

**Orquesta y Coro  
Nacionales de España**

# BassOne Ensemble

**Conjunto de contrabajos  
de la Orquesta Nacional  
de España**

**Bárbara Veiga  
Guillermo Sánchez  
Ramón Mascarós  
Antonio García  
Laura Asensio  
Pablo Múzquiz  
Julio Pastor  
Rodrigo Moro**  
Contrabajos

**Jan Alm (1955)**  
*Q for Salamanca* [11']  
I. *Allegro*  
II. *Andante*  
III. *Presto*  
IV. *Allegro moderato*

*Cuarteto para contrabajos núm. 1* [9']  
I. *Allegretto*  
II. *Walzer – Allegro*  
III. *Largo*  
IV. *Allegro molto*

**Boguslaw Furtok (1967)**  
*Cuarteto para contrabajos núm. 2* [23']  
I. *Allegro vivo*  
II. *Dance. Andante*  
III. *Lento*  
IV. *Finale. Andante - Allegro*

**Jan Alm**  
*Trio ABC* [5']  
I. *Astounding Antelopes*  
II. *Bad Mood Badgers*  
III. *Crooky Crocodiles*  
IV. *Dynamite Dogs*

**Boguslaw Furtok**  
*3 Pieces for 4 Basses* [13']  
I. *Allegro molto*  
II. *Adagio*  
III. *Vivo*

Lu **21 FEB 19:30H**  
**Concierto sin descanso**

**Auditorio Nacional de Música  
Sala de Cámara**

Radio Clásica (RNE) grabará el  
concierto. Sin fecha de emisión  
al cierre de la edición.

# BassOne Ensemble

La sección de contrabajos de la Orquesta Nacional de España vuelve a ofrecer dentro del ciclo Satélites un programa cargado de virtuosismo y expresividad, compuesto por 2 compositores contrabajistas, Boguslaw Furtok y Jan Alm. Ambos expresan los registros y capacidades del instrumento de forma magistral y las plasman con total naturalidad dentro de sus obras.

Se muestran por lo tanto aspectos del instrumento no utilizados dentro de la orquesta que para muchos oyentes será algo completamente nuevo y con total seguridad, muy enriquecedor.

Boguslaw Furtok y Jan Alm son 2 artistas muy reconocidos dentro del panorama actual debido al gran valor que aportan al mundo musical y más especialmente al mundo del contrabajo, ya que ambos son excelentes intérpretes y compositores.

La música de Furtok reúne diversos estilos. Se escuchan con facilidad recursos utilizados con frecuencia en la música de cine y en el repertorio sinfónico, por compositores como John Williams, Gustav Mahler o Dmitri Shostakóvich.

En la música de Jan Alm se aprecian temas populares muy usados en el folclore sueco. Al igual que en la obra de Furtok, se aprecian muchas similitudes con Shostakóvich. Su pasión es escribir para ensemble de contrabajos.

Solo queda agradecerles, a ustedes querido público, el asistir en los tiempos actuales a los conciertos de la orquesta nacional, ya que son ustedes nuestro principal estímulo y desearles un maravilloso concierto.

**Guillermo Sánchez**



**Más información**  
Temporada 2021/22

Síguenos en



@ocnesp



@OrquestayCoroNacionalesdeEspana



@orquestaycoro



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA NACIONAL  
Y CORO DE ESPAÑA**



Auditorio  
Nacional  
de Música