

# **Ciclo Satélites 08**

1 de febrero de 2022

*Obras de* **Javier Busto, Gabriel Erkoreka  
y Jesús Guridi**

**4frecuencias**

**Orquesta y Coro  
Nacionales de España**

# 4frequencies

**Carmen Gurriarán**

Soprano

**Idoris Duarte**

Soprano

**Marta Caamaño**

Mezzosoprano

**Marta de Andrés**

Mezzosoprano

**Ángel Rodríguez Rivero**

Tenor

**Fernando Cobo**

Tenor

**José Antonio Carril**

Bajo

**Ángel Rodríguez Torres**

Bajo

**Daniel Oyarzabal**

Órgano

**Javier Busto (1949)**

*O magnum mysterium* [5]\*

*Hodie Christus natus est* [5]\*

*O quam suavis est* [4]\*

**Gabriel Erkoreka (1969)**

*Hymni sacri* [9]\*

**Jesús Guridi (1886-1961)**

*Misa en honor del Arcángel San Gabriel* [35]\*

*I. Kyrie*

*II. Gloria*

*III. Credo*

*IV. Sanctus*

*V. Benedictus*

*VI. Agnus Dei*

Ma 1 FEB 19:30H

\*Duraciones aproximadas

**Auditorio Nacional de Música  
Sala de Cámara**

Radio Clásica (RNE) grabará el  
concierto. Sin fecha de emisión  
al cierre de la edición.

# Vascos sacros

Tres interpretaciones de la religiosidad de tres compositores vascos desde puntos de vista bien diferenciados.

Javier Busto, compositor guipuzcoano nacido en Hondarribia en el año 1949, fue iniciado en el mundo coral por Erwin List. En su producción musical la expresión nos lleva por un extenso paraje: el recorrido a través del timbre vocal a lo largo de un tejido predominantemente coral que sirve y describe la espiritualidad y el sentimiento religioso. Lo modal se intrinca con los recursos del folklore que no solamente evocan a su tierra natal, sino que destilan pinceladas de la tradición anglosajona.

Gabriel Erkoreka nacido en 1969 en Bilbao, estudia piano y composición en el conservatorio de la capital vizcaína, así como con el compositor Carmelo Bernaola. En Londres, en la Royal Academy of Music, realiza los estudios de postgrado con Michael Finnissy. Su música es reflejo de diferentes motivaciones: la naturaleza, la música tradicional que utiliza como pretexto para la experimentación materializándola en “la sonoridad de un lugar” y la exploración de la mente y su comportamiento.

Jesús Guridi nació en Vitoria-Gasteiz en el año 1886 y se trasladó a Bilbao a muy temprana edad. Allí se formó musicalmente y desarrolló parte de su trabajo como compositor, así como organista y director de coro. Autor de una extensa y variada obra cultivó distintos y variados géneros. Menos reconocida, aunque igualmente valiosa, es su obra religiosa. Murió en Madrid en 1961.

## **Fernando Cobo**



**Más información**  
Temporada 2021/22

Síguenos en



@ocnesp



@OrquestayCoroNacionalesdeEspana



@orquestaycoro



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA NACIONAL  
Y CORO DE ESPAÑA**



Auditorio  
Nacional  
de Música