

Ciclo Satélites 02

5 de octubre de 2021

Obras de **Joseph Bodin de Boismortier,
Ernesto Köhler, Eugène Bozza, Jacques
Castérède, Mike Mower y Omar Acosta**

Conjunto de flautas de la ONE

Homenaje a Antonio Arias

**Orquesta y Coro
Nacionales de España**

Conjunto de flautas de la Orquesta Nacional de España

Antonio Arias
Miguel Ángel Angulo
Juana Guillem
Pepe Sotorres
Álvaro Octavio
Flautas

**1. Joseph Bodin de Boismortier
(1689-1755)**

*Concierto a cinco en Mi menor,
PB 312 [8']*
I. *Allegro*
II. *Adagio*
III. *Allegro assai*

2. Ernesto Köhler (1849-1907)

Gran cuarteto, op. 92 [24']
I. *Allegro moderato*
II. *Andante amoroso*
III. *Scherzo. Allegro con fuoco*
IV. *Rondo finale. Allegretto*

3. Eugène Bozza (1905-1991)

*Trois pièces pour une musique
de nuit [8']*
I. *Très modéré*
II. *Andantino*
III. *Allegro*

**4. Jacques Castérède
(1926-2014)**

Flûtes en Vacances [10']
I. *Flûtes Pastorales*
II. *Flûtes Joyeuses*
III. *Flûtes Rêveuses*
IV. *Flûtes Légères*

5. Mike Mower (1958)

Fictions [16']
I. *Whirlpool*
II. *Drought*
III. *Home Side*
IV. *Flat Out*

6. Omar Acosta (1964)

Sevillanas criollas [4']

Ma 5 OCT 19:30H
Concierto sin descanso
Duración aproximada 70'

Auditorio Nacional de Música
Sala de Cámara

Compañeros de una vida

1727-2016. Situadas entre estas dos fechas, las obras de nuestro programa desarrollan una historia, contada por el grupo de flautas de la ONE, con quienes he tenido el honor de compartir mi vida musical.

Los *Seis conciertos* del op. 15 de Joseph Bodin de Boismortier se sitúan formalmente entre la música de cámara y el concierto. Ernesto Köhler fue flautista de la Ópera Imperial de San Petersburgo. Su *Grosses Quartett, op. 92* fue compuesto para sus colegas de la orquesta. Eugène Bozza fue autor de un dilatado catálogo, con una destacada presencia de la flauta. Sus *Trois pièces* (1978) constituyen un elegante tríptico. Con el lúdico título *Flûtes en vacances*, Jacques Castérède describe las emociones pastoriles, alegres, soñadoras y ligeras de los intérpretes en su tiempo de ocio. El flautista y compositor Mike Mower es autor de una abundante e innovadora producción flautística, que se manifiesta elocuentemente en *Fictions*. Omar Acosta, flautista, compositor y arreglista cierra el programa con sus *Sevillanas criollas* que fusionan la sevillana con el joropo tradicional venezolano.

Deseo hacer extensivo este homenaje a mis queridos compañeros de atril; a la Orquesta y Coro Nacionales; a cuantos nos han precedido; al equipo artístico y técnico; y al personal del auditorio. Pero son Vds., querido público, nuestro principal estímulo y recompensa. Quiero expresarles mi más cariñosa gratitud.

De todo corazón, muchísimas gracias y ¡hasta siempre!

Antonio Arias



Más información
Temporada 2021/22

Síguenos en   @ocnesp  @OrquestayCoroNacionalesdeEspana  @orquestaycoro



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA NACIONAL
Y CORO DE ESPAÑA**



Auditorio
Nacional
de Música