

Ciclo Satélites 04

11 de noviembre de 2025

Obras de **Teresa Carreño**
y Robert Schumann

Cuarteto Aurora

Orquesta y Coro
Nacionales de España

Cuarteto Aurora

Kremena Gancheva

Violín

Laura Balboa

Violín

Lorena Otero

Viola

Montserrat Egea

Violonchelo

Teresa Carreño (1853-1917)

Cuarteto de cuerda en Si menor [25']

I. Allegro

II. Andante

III. Scherzo. Allegro ma non troppo

IV. Allegro risoluto

Robert Schumann (1810-1856)

Cuarteto de cuerda, op. 41, núm. 3, en La mayor [30']

I. Andante espressivo - Allegro molto moderato

II. Assai agitato

III. Adagio molto

IV. Finale. Allegro molto vivace - Quasi Trio

Ma 11 NOV 19:30H

Duraciones aproximadas

Concierto sin descanso

Auditorio Nacional de Música

Sala de Cámara

Travesía romántica

Los cuartetos de cuerda de este programa están escritos, curiosamente, por dos pianistas virtuosos que expresan su fantasía romántica en instrumentos más cercanos a la voz humana, con una expresividad a flor de piel.

Teresa Carreño, venezolana de nacimiento pero neoyorquina de adopción, y de aclamado éxito europeo como concertista de piano, es pionera en un ámbito aún dominado por los hombres. Su cuarteto de cuerda, compuesto a finales del siglo XIX combina la pasión romántica con la claridad formal clásica. Sus temas líricos muestran tanto la influencia de su formación europea como su temperamento latino.

El *Cuarteto de cuerda núm. 3 en La mayor, op. 41* de Robert Schumann pertenece a 1842, su año más prolífico en música de cámara. Concebido con profunda unidad entre los movimientos, el cuarteto alterna lirismo y energía, culminando en un final de gran vigor rítmico. Se establece un diálogo entre los instrumentos con una gran carga poética, tan característica del estilo intimista de Schumann.

Ambas obras reflejan el espíritu romántico en su plenitud y este es el nexo de unión del programa. Esta «travesía romántica» nos lleva desde el cuarteto de Schumann, de estructura clásica y vocación intimista, a los contrastes emocionales del «Nuevo Mundo» transatlántico. Disfruten.

Kremena Gancheva

Síguenos en

   @ocnesp

 @OrquestayCoroNacionalesdeEspana

 @orquestaycoro



MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

**ORQUESTA
Y CORO** NACIONALES
DE ESPAÑA

