

TEMPORADA 2011 / 2012

17 DE MARZO DE 2012

# OCNE

CONCIERTO  
EXTRAORDINARIO  
EN FAMILIA

Invitación a la danza



© Jesús Vallinas.  
Foto cedida por la Compañía Nacional de Danza

 **OCNE**  
ORQUESTA Y CORO  
NACIONALES DE ESPAÑA

# ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

**Michal Nesterowicz**, director

## I

**Carl Maria von Weber** (1786-1826) / **Hector Berlioz** (1803-1869); orq.

*Invitación a la danza, opus 65* (Primera vez ONE)

**Léo Delibes** (1836-1891)

*Vals de Coppélia*

**Amilcare Ponchielli** (1834-1886)

*Danza de las horas de La Gioconda*

**Piotr Ilich Chaikovski** (1840-1893)

*El Cascanueces, suite* (selección)

*Danzas características*

*Vals de las flores*

## II

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

*Danza macabra, opus 40*

**Igor Stravinsky** (1882-1971)

*El Pájaro de Fuego, suite*

*Introducción*

*El Pájaro de Fuego y su danza*

*Variación del Pájaro de Fuego*

*Ronda de las princesas*

*Danza infernal del rey Kachtchei*

*Berceuse* (Canción de cuna)

*Final*

---

Sábado 17 de marzo de 2012, a las 19:30 h

---

**Auditorio Nacional de Música (Madrid)**  
Sala Sinfónica

Este concierto se transmitirá en diferido  
por Radio Clásica (RNE)

Duración aproximada de las obras:  
primera parte: 45 minutos  
descanso: 20 minutos  
segunda parte: 35 minutos

---

## CONCIERTOS PEDAGÓGICOS DE LA OCNE

### Proyecto *Adoptar un músico*

*“Desde la OCNE creemos que la práctica es la mejor manera de iniciarse en la música. Si el niño aprende a andar gateando, si aprende a hablar escuchando y conversando... ¿por qué no aprender a disfrutar de la música haciendo música? Es muy importante transmitir a los niños y adolescentes que pueden hacer cualquier cosa que se propongan, lo que por supuesto incluye crear música e interpretarla”.*

### Temporada 2011-2012

#### **Manuel de Falla**

*El sombrero de tres picos*

**Ana Hernández**, dirección y diseño del proyecto

Dirigido a cuatro centros de Educación Primaria durante los meses de octubre, noviembre y diciembre.

#### **Claude Debussy**

*El mar*

**Juanjo Grande**, dirección y diseño del proyecto

Dirigido a cuatro centros de Educación Secundaria durante los meses de octubre, noviembre, diciembre y enero.

#### **Igor Stravinsky**

*El Pájaro de Fuego*

**Juanjo Grande**, dirección y diseño del proyecto

Dirigido a dos centros de Educación Primaria y dos de Secundaria durante los meses de enero, febrero y marzo.

#### **Maurice Ravel**

*Dafnis y Cloe*

**Ana Hernández**, dirección y diseño del proyecto

Dirigido a cuatro centros de Educación Secundaria durante los meses de febrero, marzo y abril.

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

---

### IV Ciclo de Música Coral *El orfeonismo en Europa*

---

22 de marzo de 2012

---

**Auditorio Nacional de Música. Sala de Cámara, 19:30 h**

*La naturaleza y el tiempo*

**Coro del Teatro de la Zarzuela**

**Antonio Fauró**, director

**Obras de:**

Felix Mendelssohn, Camille Saint-Saëns, Miquel Ortega, Alberto Ginastera, Carlos Guastavino, Benjamin Britten, Josef G. Rheinberger, Johannes Brahms, Ruperto Chapí, Francisco Asenjo Barbieri y Gioacchino Rossini

---

### CONCIERTO EXTRAORDINARIO TRICENTENARIO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

---

30 de marzo de 2012

---

**Auditorio Nacional de Música. Sala Sinfónica, 19:30 h**

**Orquesta Nacional de España**

**Salvador Brotons**, director

**Judith Jáuregui**, piano

**José M<sup>a</sup> Gallardo del Rey**, guitarra



**Obras de:** Ruperto Chapí, Rafael Rodríguez Albert, Joaquín Rodrigo, Salvador Brotons, Tomás Bretón, Reveriano Soutullo / Juan Vert, Federico Chueca, Amadeo Vives y José M<sup>a</sup> Usandizaga

---

### Localidades a la venta

---

Más información en: <http://ocne.mcu.es>



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

